



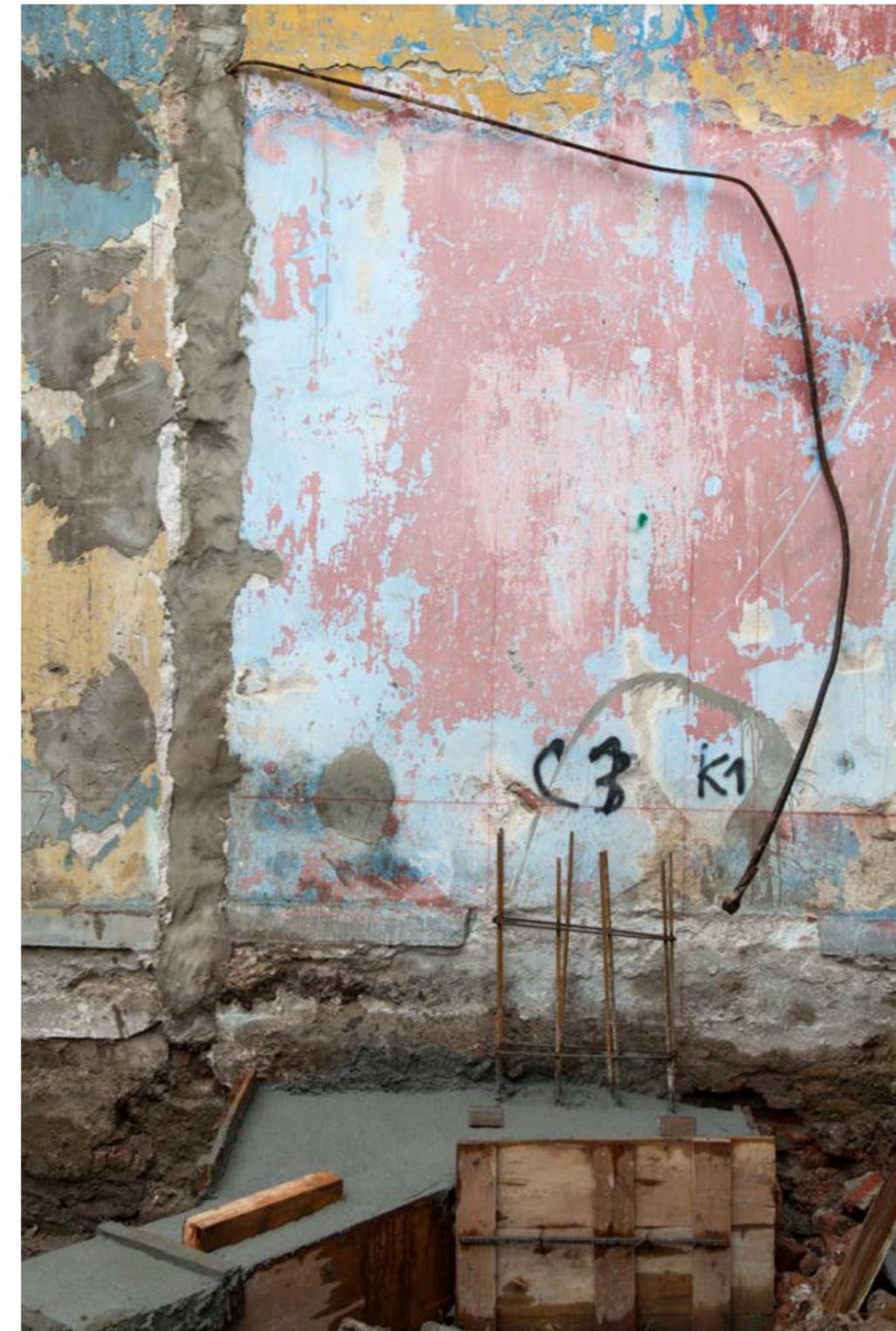


**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

# 001 - 2019

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.



**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

# 002 - 2019

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.



**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

# 005 - 2019

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.

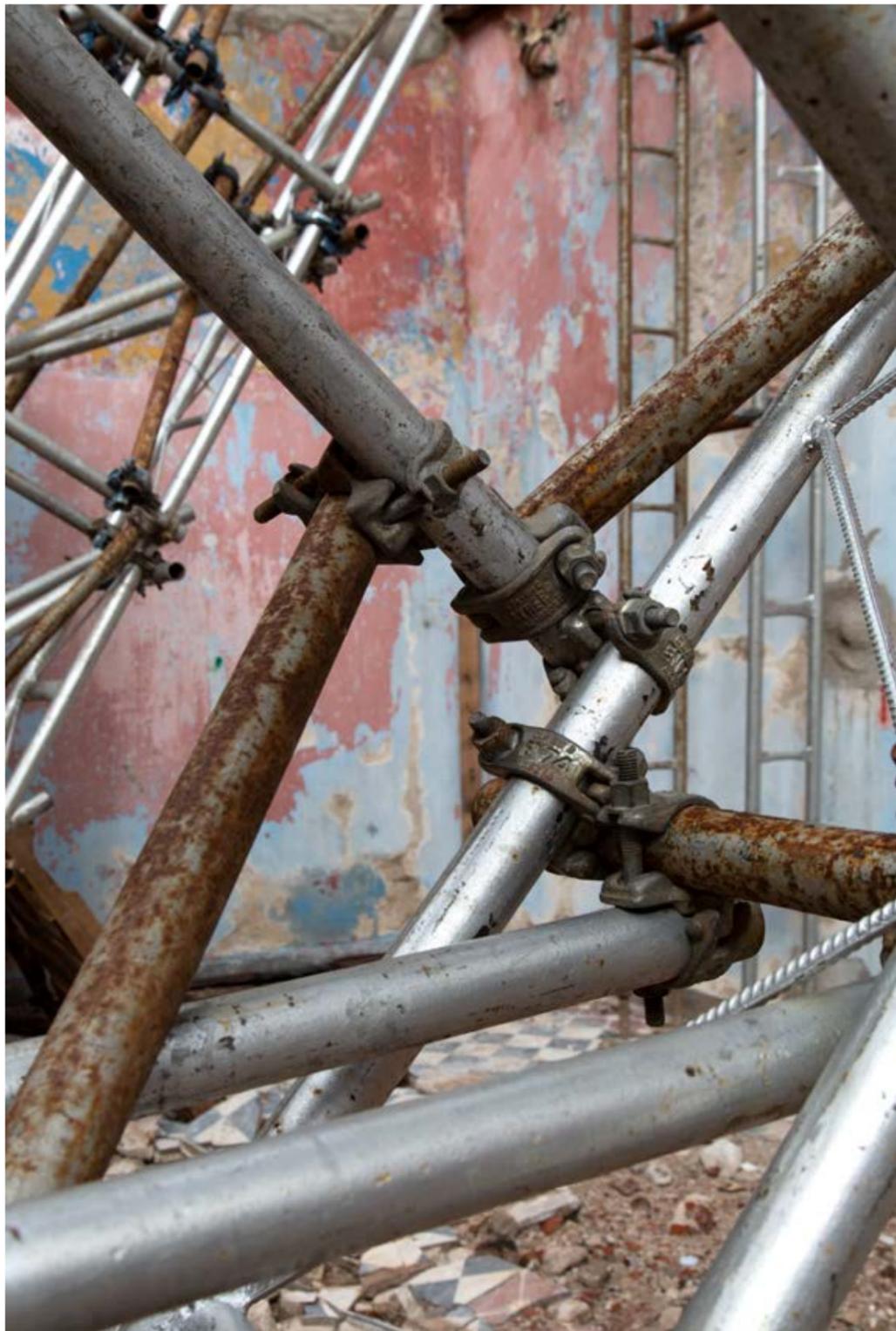


**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

# 006 - 2019

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.

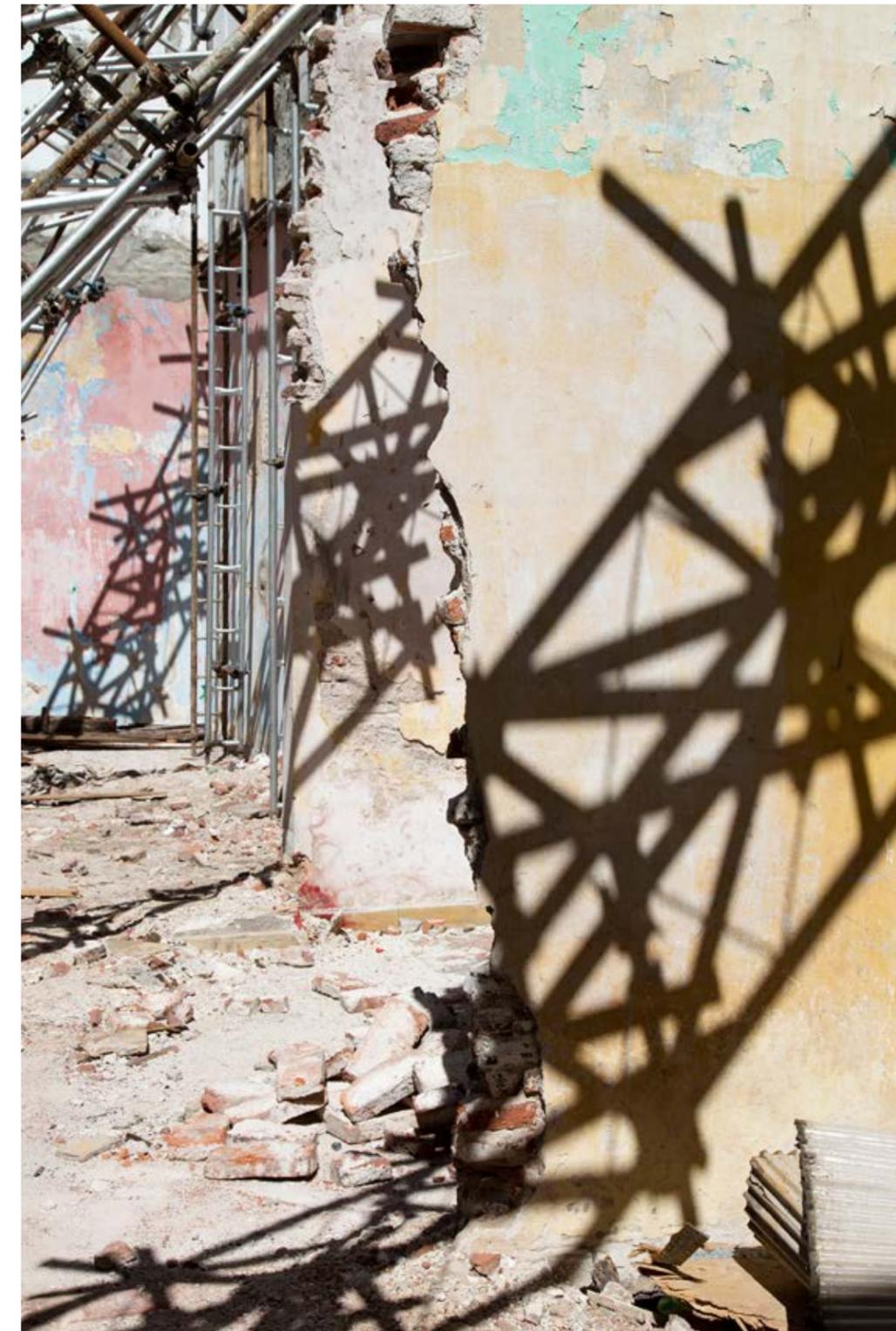


**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

# 013 - 2018

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.

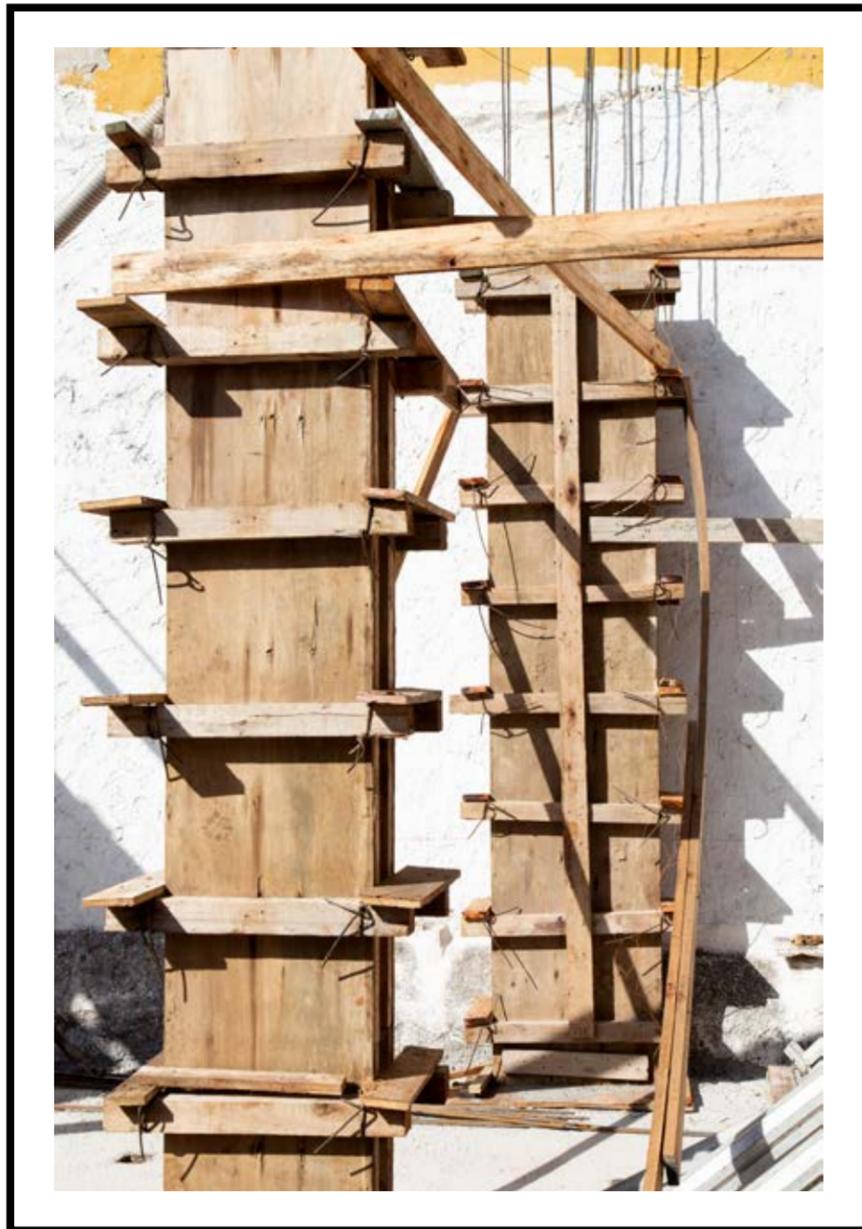


**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

# 009 - 2019

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.

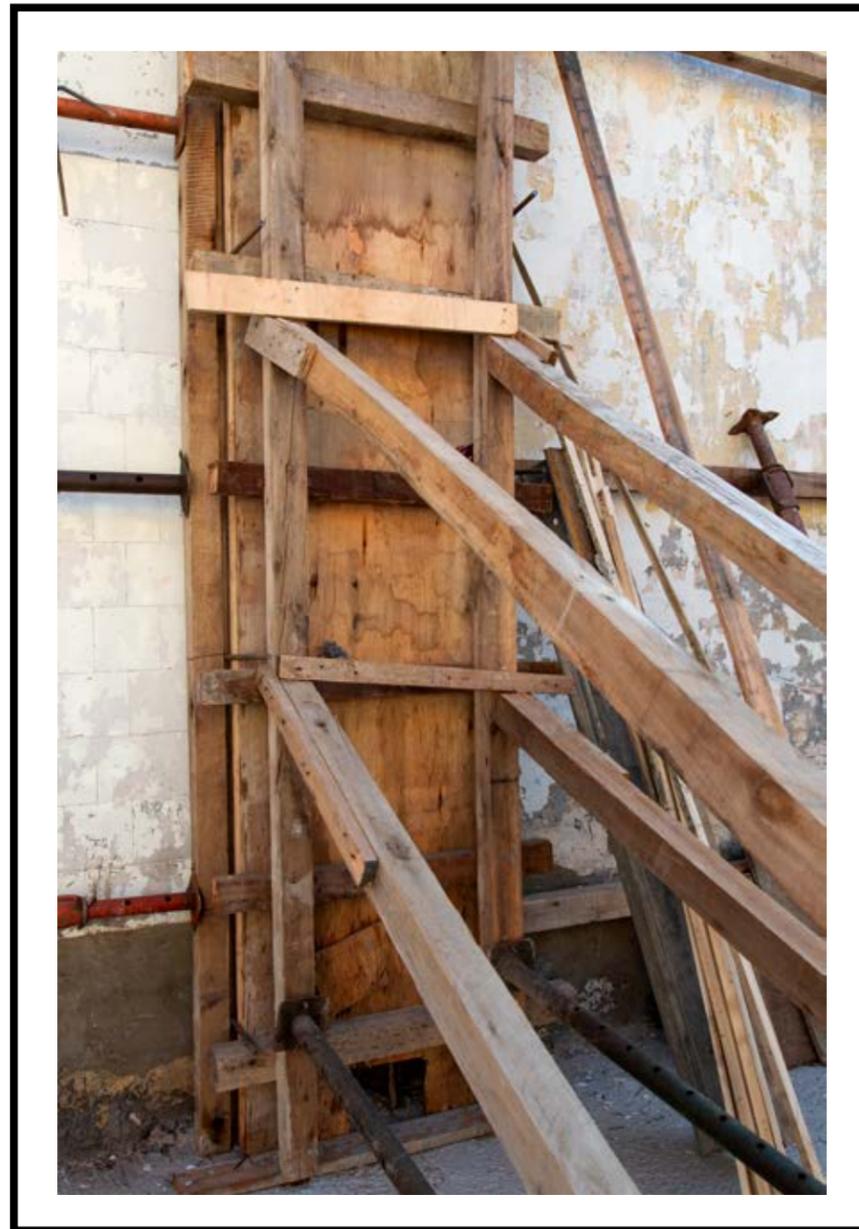


**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

**# 016 - 2019**

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms. tamaño 65x45 cm.  
Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.



**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

**# 017 - 2019**

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms. tamaño 65x45 cm.  
Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.



**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

**# 018 - 2019**

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms. tamaño 65x45 cm.  
Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.

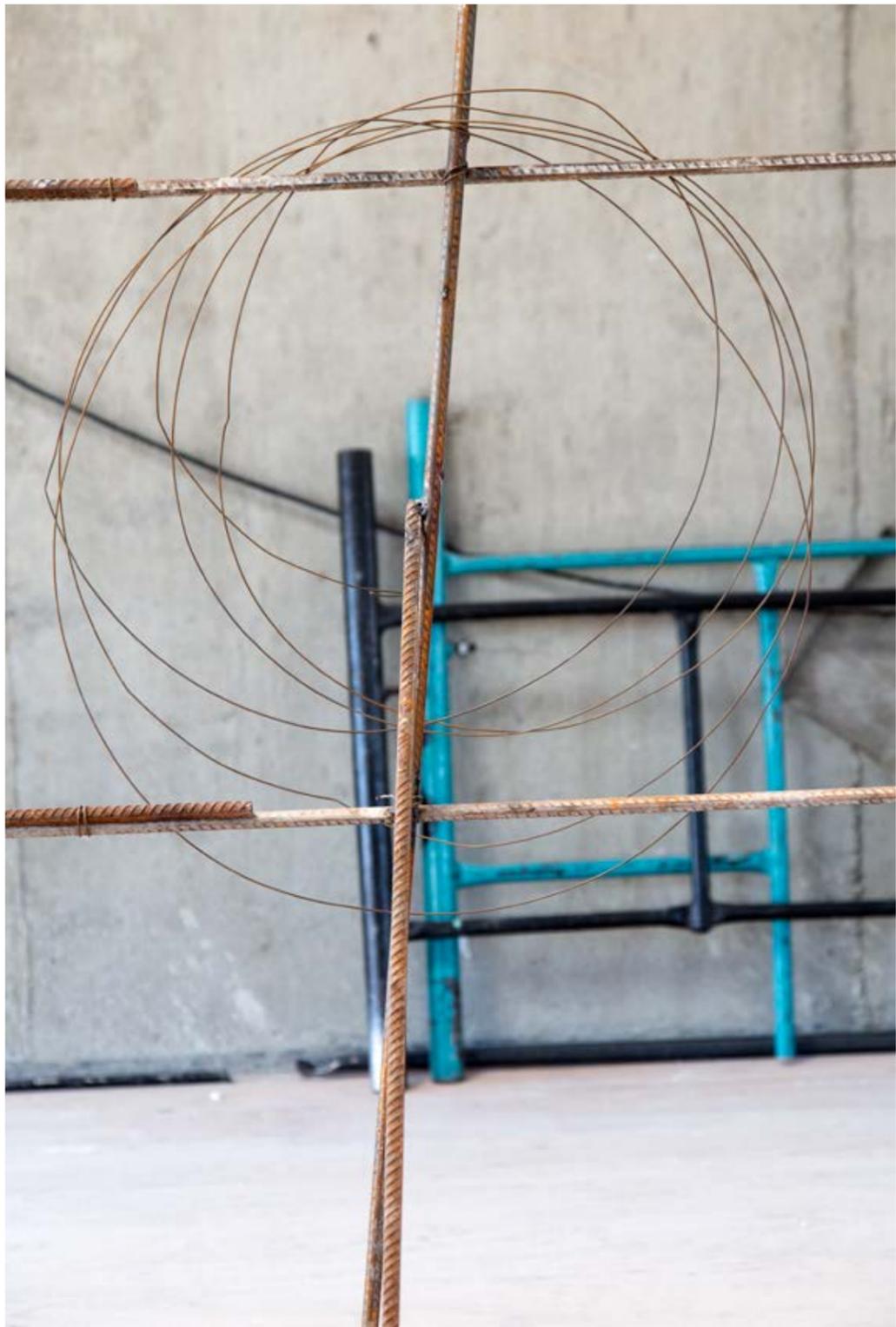


**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

**# 019 - 2019**

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms. tamaño 45x65 cm.  
Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.

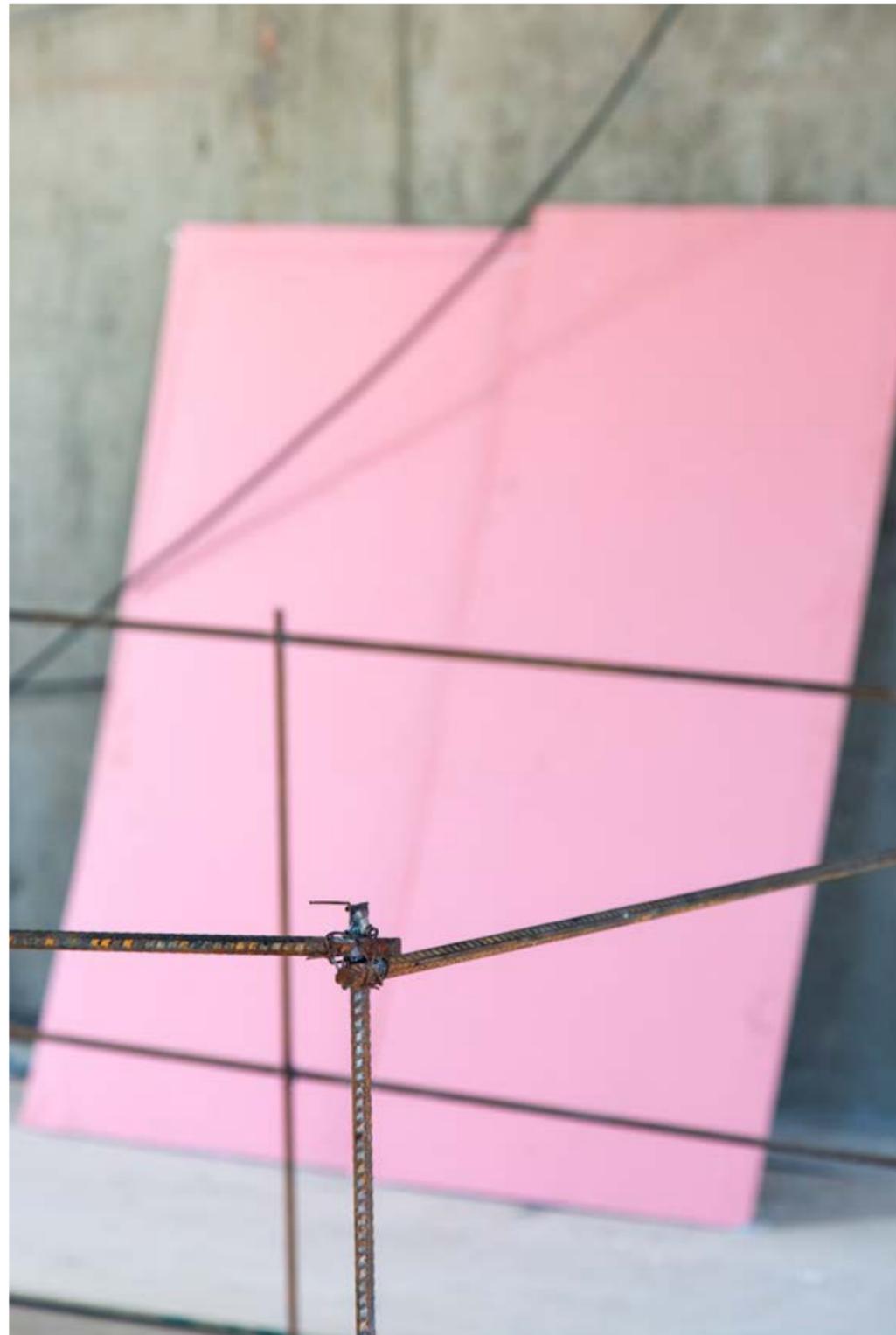


**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

# 025 - 2019

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.



**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

# 026 - 2019

edición de 3 + 2 P. d. A.

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.



**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

**# 039 + # 040 2018**

edición de 3 + 2 P. d. A.

Díptico  
2 Fine art prints, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms. tamaño 65x45 cm.  
Fotografías montadas en marco tipo caja, realizados con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.



**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

**# 037 - 2018**

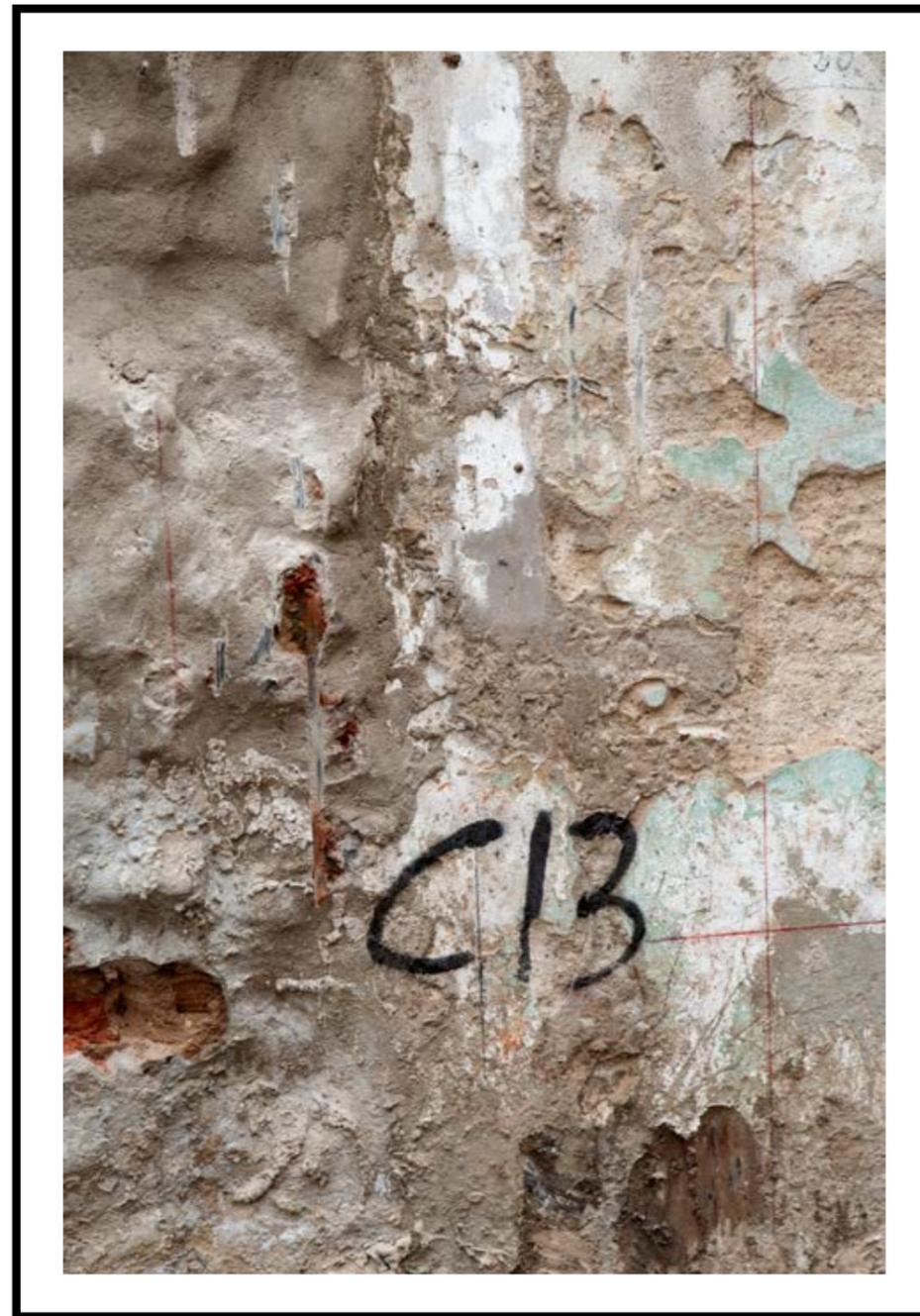
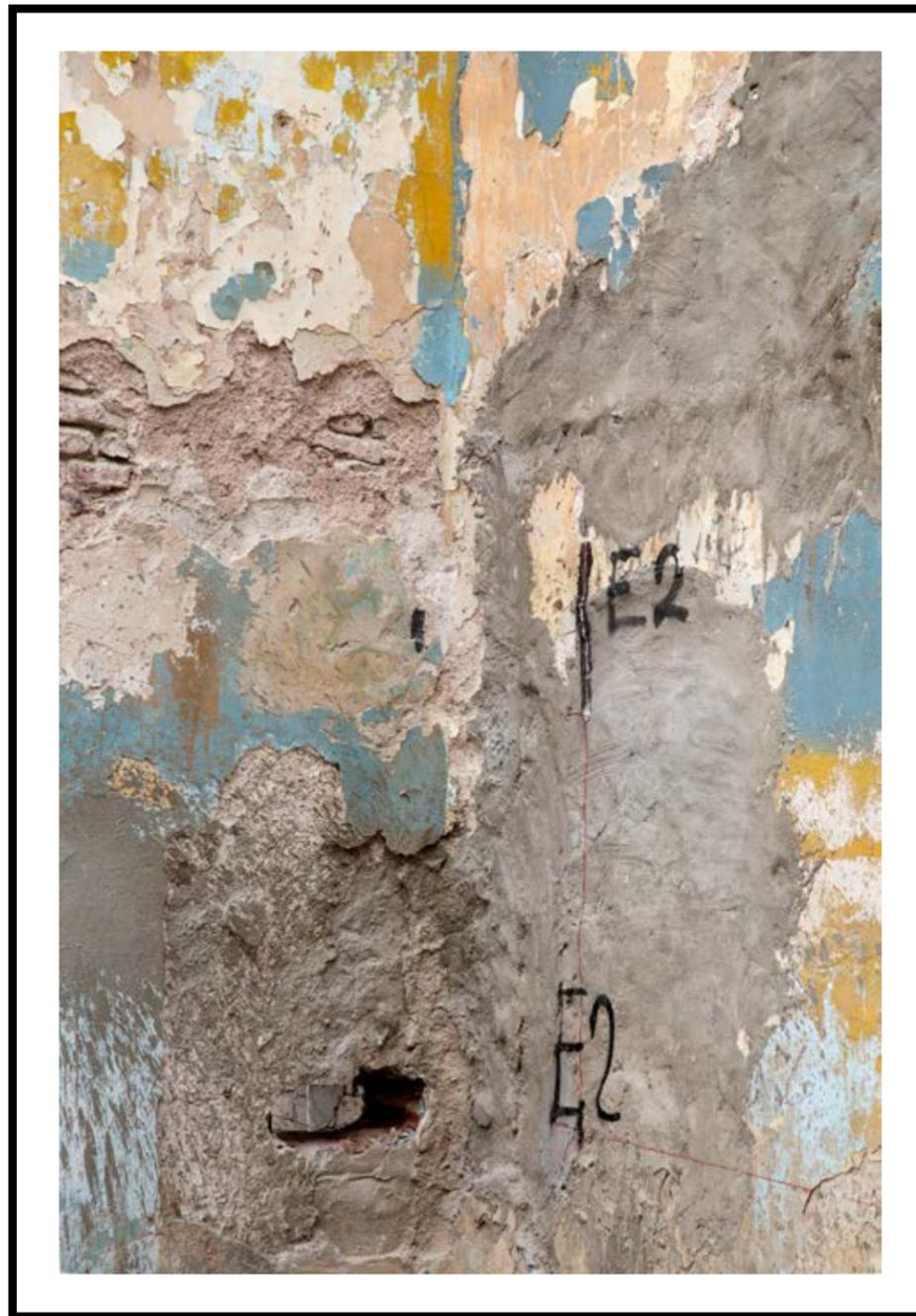
Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.



**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

**# 035 - 2018**

Fine art print, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms.  
tamaño 65x45 cm. Fotografía montada en marco tipo caja, realizado con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani.



**“Coleccionar un mundo”**  
La Boca, Buenos Aires 2018 / 2019

# 043 + # 044 + # 045 2019

edición de 3 + 2 P. d. A.

Tríptico  
3 Fine art prints, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 gms. tamaño 65x45 cm.  
Fotografías montadas en marco tipo caja, realizados con la madera que se usó para el encofrado de la construcción del Centro Cultural Andreani



### 3 fotolibros

fotolibro tamaño 30 x 45 cm. (formato cerrado), impresos en doble página plegada sobre Epson Enhanced Matte Inkjet Paper, 192 gms. impresora Canon ImagePrograf iPF9400. Encuadernado artesanal con costura tipo japonés a la vista.

**Libro #1**  
**Marzo - mayo 2018**

**Libro #2**  
**Octubre 2018 - enero 2019**

**Libro #3**  
**Febrero - diciembre 2019**

Coleccionar un mundo

#1  
marzo - mayo 2018  
gian paolo morelli



**“Coleccionar un mundo”**  
**La Boca, Buenos Aires**

**Libro #1**  
**Marzo - mayo 2018**

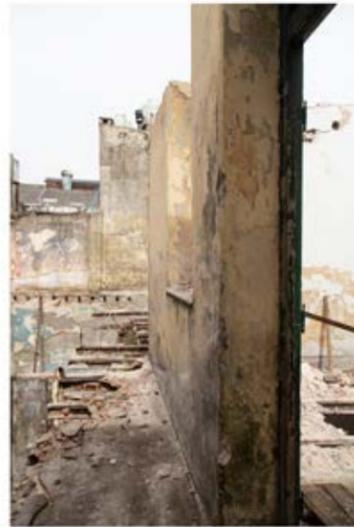
edición de 5 + 1 P. d. A.

fotolibro tamaño 30 x 45 cm. (formato cerrado), de 20 páginas, impresos en doble página plegada sobre Epson Enhanced Matte Inkjet Paper, 192 gms. impresora Canon ImagePrograf iPF9400. Encuadernado artesanal con costura tipo japonés a la vista.

Coleccionar un mundo

#2

octubre 2018 - enero 2019  
gian paolo morelli



Coleccionar un mundo

#3

febrero - diciembre 2019  
gian paolo morelli



**“Coleccionar un mundo”  
La Boca, Buenos Aires**

**Libro #2  
Octubre 2018 - enero 2019**

edición de 5 + 1 P. d. A.

fotolibro tamaño 30 x 45 cm. (formato cerrado), de 22 páginas, impresos en doble página plegada sobre Epson Enhanced Matte Inkjet Paper, 192 gms. impresora Canon ImagePrograf iPF9400. Encuadernado artesanal con costura tipo japonés a la vista.

**“Coleccionar un mundo”  
La Boca, Buenos Aires**

**Libro #3  
Febrero - diciembre 2019**

edición de 5 + 1 P. d. A.

fotolibro tamaño 30 x 45 cm. (formato cerrado), de 20 páginas, impresos en doble página plegada sobre Epson Enhanced Matte Inkjet Paper, 192 gms. impresora Canon ImagePrograf iPF9400. Encuadernado artesanal con costura tipo japonés a la vista.

