

BRNO ZBROJOVKY_ gian paolo minelli

Československá Zbrojovka, Czech Republic, 2008

Edizione: 5 - 3 copie numerate + 2 PdA
Edition: 5 - 3 numbered copies + 2 AP

Inkjet print pigmentaries Fine Art Baryta

Color Print



[...] Nada podemos pensar que no venga condicionado por las formas del tiempo y del espacio, ni nada que no este sujeto a la ley de causa a efecto, Son estas las formas de conocer; formas puras de la razón.

Ahora bien: ¿puede establecerse un paralelismo entre esas formas abstractas y lo concreto del mundo real?

Indudablemente, y esto nos hace comprender que reina la mas perfecta unidad en todo. Pero, a pesar de eso, no hemos de olvidar que, si existe ese orden universal y unitario, también existe lo singular, las diferencias individuales; pues la vida oscila entre esas dos leyes que no sabrían existir separadamente.

Joaquín Torres García

La fabbrica di armi Zbrojovka Brno è stata fondata nel 1918 dalla Repubblica cecoslovacca sotto il nome di Československá Zbrojovka. Dopo la Prima Guerra Mondiale, la fabbrica è diventata uno dei principali esportatori di armi di piccolo calibro.

Durante la Seconda Guerra Mondiale, sotto l'occupazione tedesca, ha prodotto fucili per il Terzo Reich, il più noto è il Vz-24. Durante l'epoca comunista, la fabbrica è diventata una società pubblica, che ha fornito armi a tutti i paesi sovietici e a 52 nazioni in tutto il mondo.

Durante il suo periodo migliore la fabbrica ha occupato 13.000 lavoratori.

Con la fine dell'Unione Sovietica e la fondazione della nuova Repubblica Ceca, la fabbrica è stata privatizzata, in pochi anni è peggiorata la situazione finanziaria fino a fallire e chiudere nel 2004.

Durante l'estate del 2008, sono stato invitato dal curatore e fotografo Zidlisky per una breve residenza a BRNO per realizzare un lavoro fotografico sulla enorme fabbrica Zbrojovka, ormai abbandonata e prossima alla sua demolizione.

Gian Paolo Minelli

Zur Werkgruppe Zbrojovka Brno (Tschechoslowakische Waffenfabrik AG Brünn)

Können verlassene Schauplätze, die aufgrund ihrer Vergangenheit negativ behaftet sind, eine ästhetische Seite haben? Sind solche Orte nicht per se hässlich, verwerflich und einer solchen Fragestellung unwürdig? Es ist dieses Paradoxon, das Gian Paolo Minelli einmal mehr seinen Werken zu Grunde gelegt hat, die in der ehemaligen Waffenfabrik Zbrojovka im tschechischen Brno (Brünn) entstanden sind. Die 1918 eröffnete Fabrik, die Waffen für das Dritte Reich und später für alle sowjetischen Länder hergestellt hatte, wurde nach der neuen Staatenbildung der Tschechischen Republik 1993 privatisiert und musste 2004 Konkurs anmelden. Seither steht sie leer, eine Neugestaltung des Areals ist in Planung. Die Räumlichkeiten weisen Spuren von menschlicher Aktivität auf, so die auf den Boden geworfenen Akten, die an den Wänden hängenden Grundrisse oder die mit Toner befleckten Oberflächen. Minelli interessiert sich aber weder für die Funktion dieser Räumlichkeiten, noch für die ehemaligen Tätigkeiten der Angestellten und Arbeiter. Vielmehr richtet er seinen Blick auf Situationen, die zufällig und über die Zeit entstanden sind und die in gewisser Hinsicht banal sind.

Durch Minellis Wahl des Ausschnittes und seines oft parallel zur Bildebene gesetzten Standortes erhalten seine Arbeiten eine abstrakte Anmutung. Sein Augenmerk ist auf Strukturen, Formen und Oberflächen gerichtet, die das Räumliche nahezu negieren und oft die Zweidimensionalität eines gemalten, nicht figurativen Bildes evozieren. Der Künstler spürt an diesem verlassenen Ort Zustände auf und rückt sie so vor seine Kamera, dass sie formal betrachtet eine gewisse Schönheit erhalten. Es sind Gegebenheiten wie die zersetzte schwarze Membran des Glasdaches, die von den Wänden abgeblätterten Farben, die in einem Regal arrangierten Kanister für Lösungsmittel oder der mit roten Stoffbahnen bezogene, gegen eine Wand gestellte Rahmen, die einen solchen Ort durch Minellis Blick in einem anderen, ästhetisierten Licht erscheinen lassen.

Sandra Gianfreda 2011



ZBROJOVKY BRNO #003-2008
Brno, Republica Ceca, 26 de junio 2008

Edition: 5 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli

ZBROJOVKY BRNO #012-2008
Brno, Republica Ceca, 27 de junio 2008

Edition: 5 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli



ZBROJOVKY BRNO #011-2008

Brno, Republica Ceca, 27 de junio 2008

Edition: 5 + 2 Artist prove

© gian paolo minelli

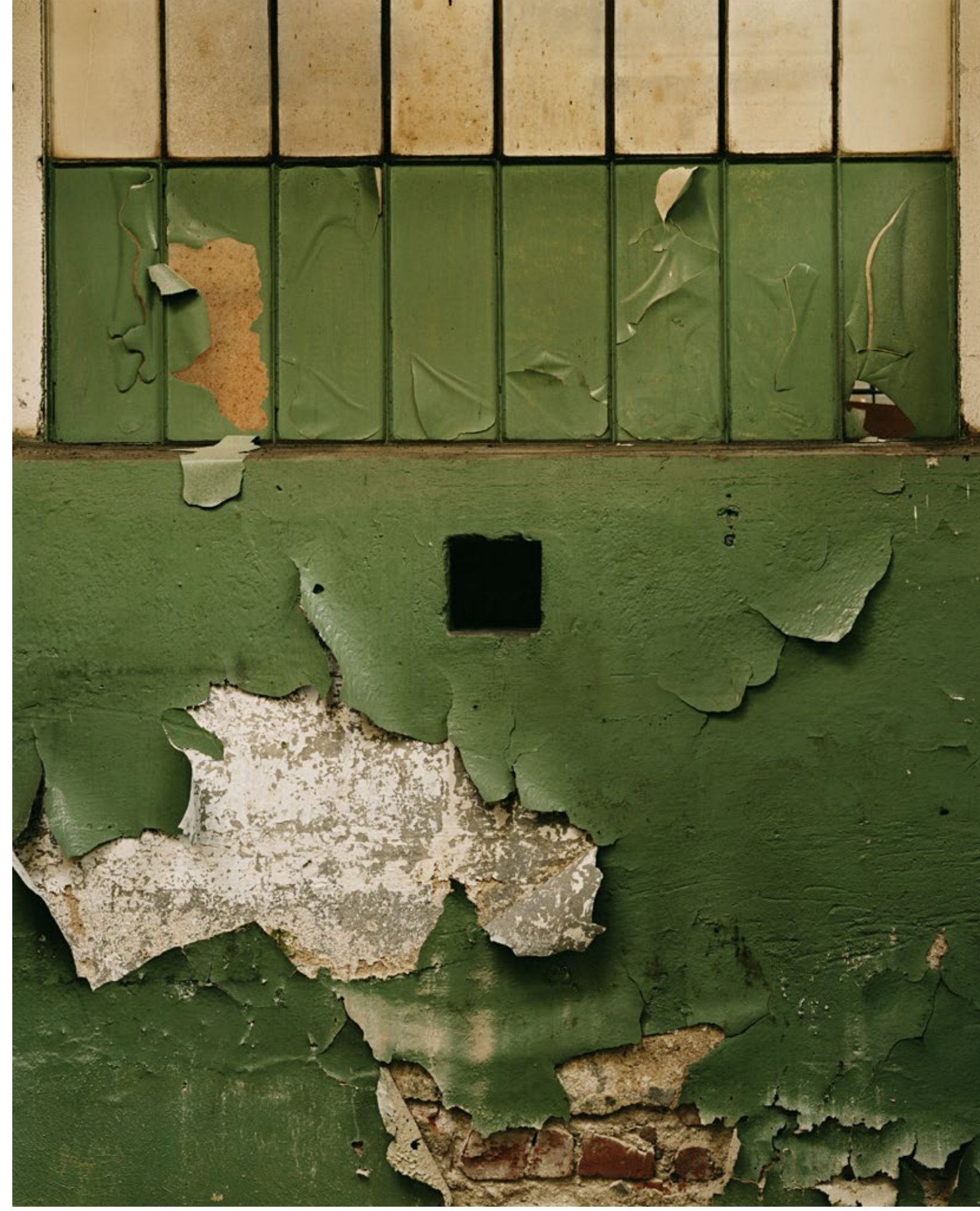


ZBROJOVKY BRNO #013-2008
Brno, Republica Ceca, 27 de junio 2008

Edition: 5 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli



ZBROJOVKY BRNO #003-2008
Brno, Republica Ceca, 27 de junio 2008
diptych
Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli



ZBROJOVKY BRNO #014-2008
Brno, Republica Ceca, 27 de junio 2008

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli



ZBROJOVKY BRNO #020-2008
Brno, Republica Ceca, 27 de junio 2008

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli



ZBROJOVKY BRNO #002-2008

Brno, Republica Ceca, 26 de junio 2008

Edition: 3 + 2 Artist prove

© gian paolo minelli



ZBROJOVKY BRNO #005-2008
Brno, Republica Ceca, 26 de junio 2008

Edition: **3** + 2 Artist prove
© gian paolo minelli







ZBROJOVKY BRNO #041A - #041B 2008
Brno, Republica Ceca, 26 de junio 2008
diptych

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli



ZBROJOVKY BRNO #047 - #046 2008
Brno, Republica Ceca, 26 de junio 2008
diptych

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli



ZBROJOVKY BRNO #001 - #022 2008
Brno, Republica Ceca, 26 de junio 2008
diptych

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli

ZBROJOVKY BRNO #007-2008
Brno, Republica Ceca, 26 de junio 2008

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli





ZBROJOVKY BRNO #006-2008
Brno, Republica Ceca, 26 de junio 2008

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli

ZBROJOVKY BRNO #024 - #023 2008
Brno, Republica Ceca, 26 de junio 2008
diptych

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli





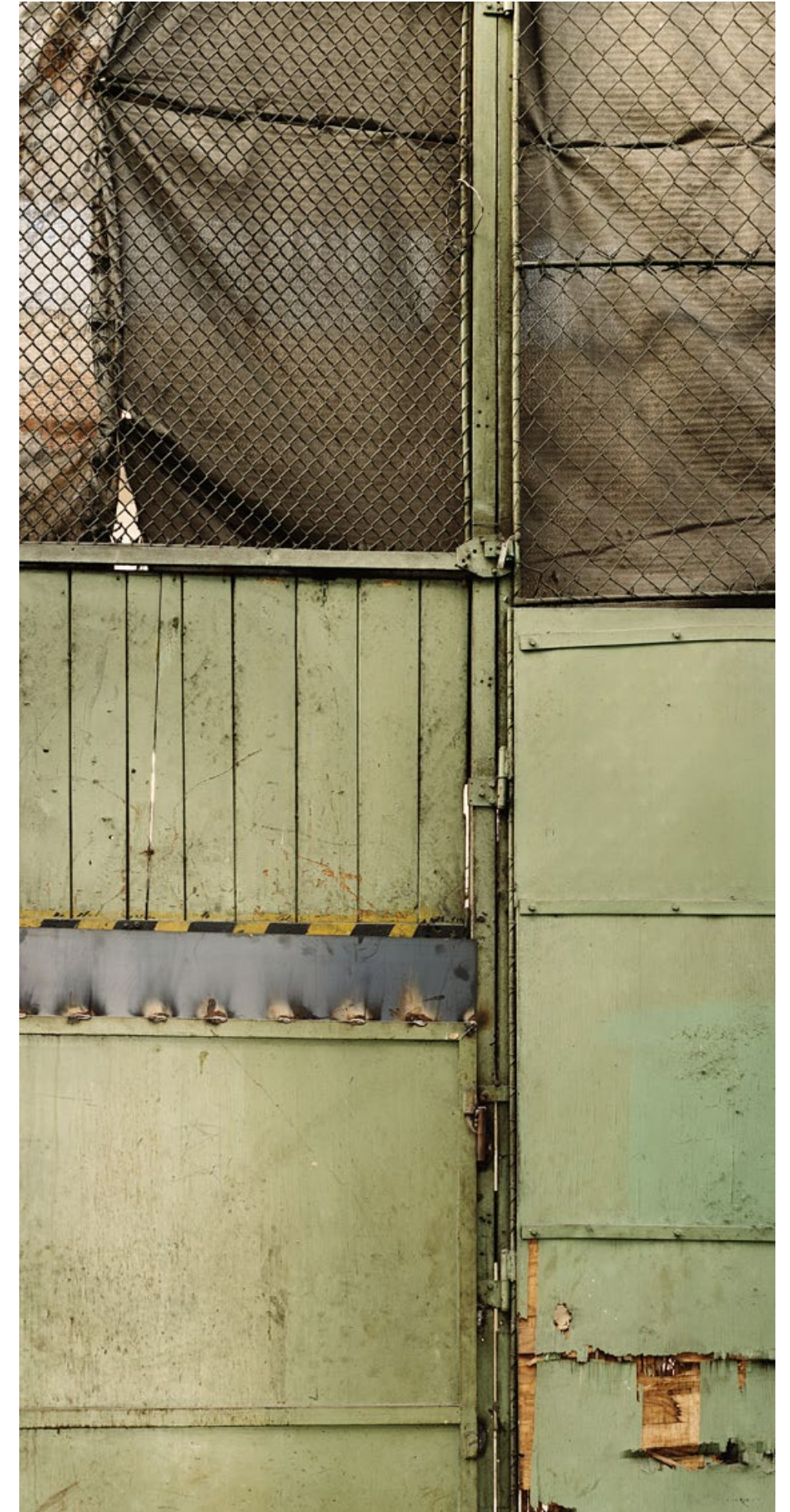
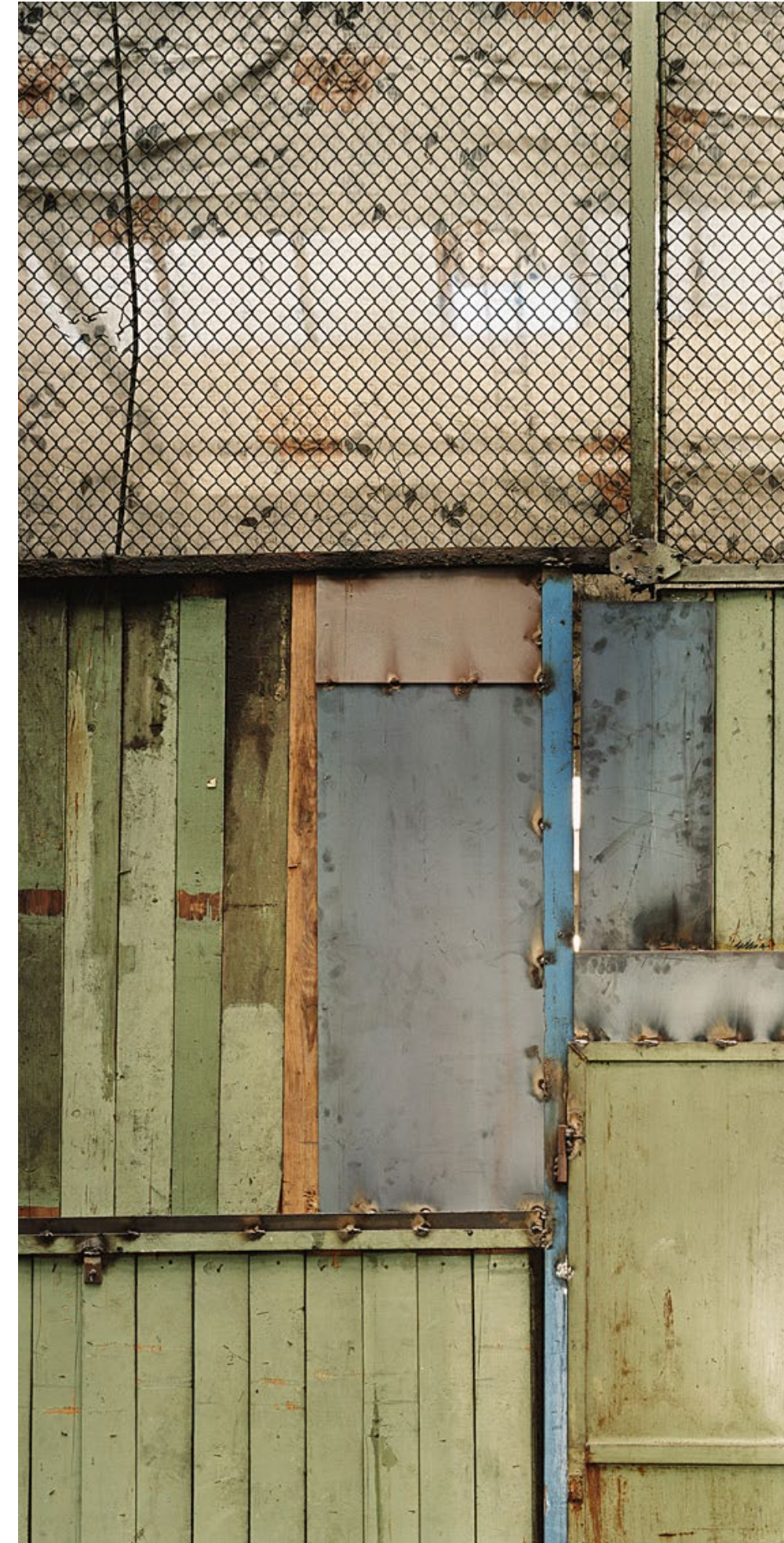


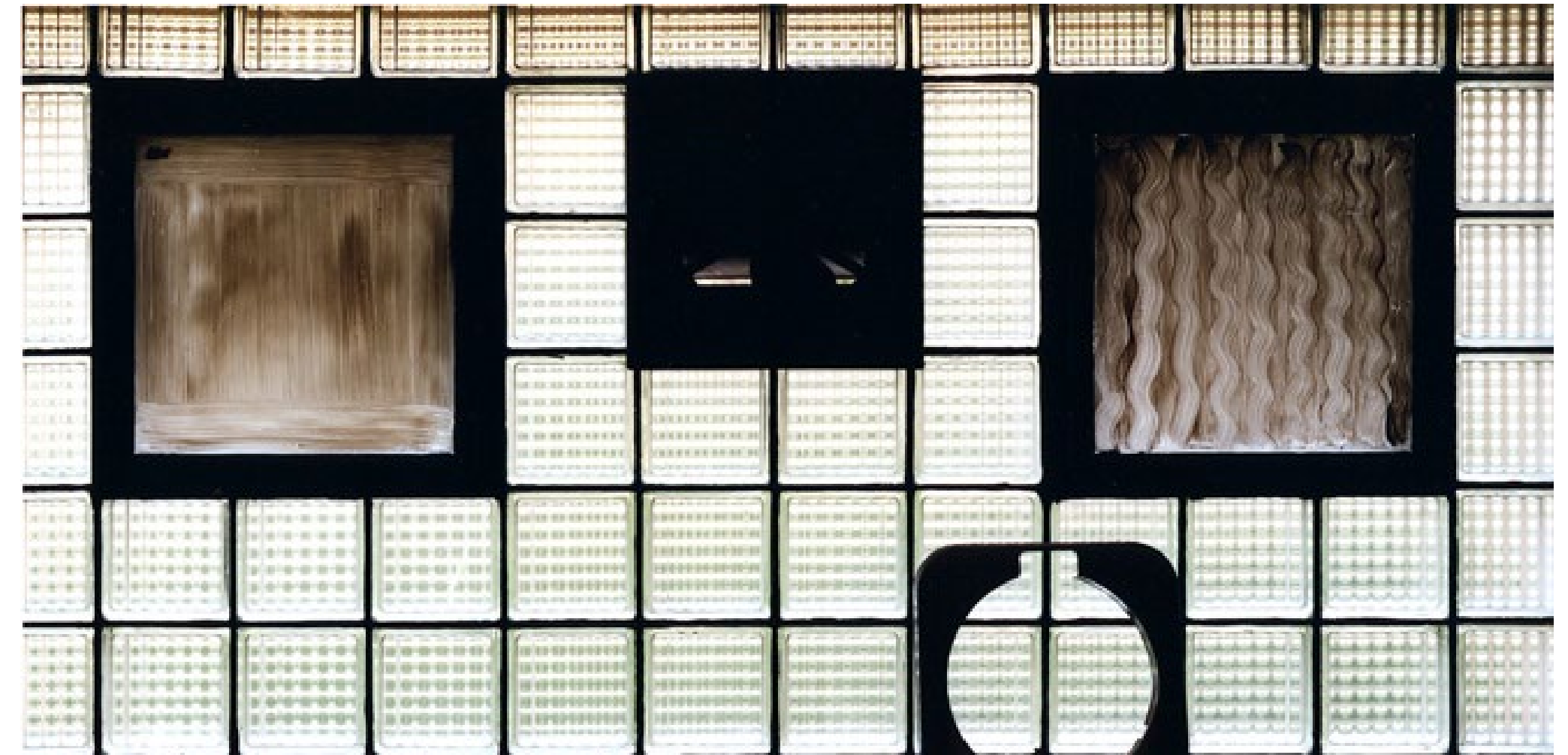
ZBROJOVKY BRNO #033 -2008
Brno, Republica Ceca, 28 de junio 2008
triptych

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli

ZBROJOVKY BRNO #030 2008
Brno, Republica Ceca, 29 de junio 2008
diptych

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli





ZBROJOVKY BRNO #042 2008
Brno, Republica Ceca, 27 de junio 2008
diptych

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli

ZBROJOVKY BRNO #029 2008
Brno, Republica Ceca, 29 de junio 2008
diptych

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli





ZBROJOVKY BRNO #045A - #049 2008
Brno, Republica Ceca, 29 de junio 2008
diptych

Edition: 3 + 2 Artist prove
© gian paolo minelli



© All images are copyright of the artist. No part of this content may be reproduced without prior written permission from gian paolo minelli.