

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #461-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
100/120 - 120/150 cm.
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

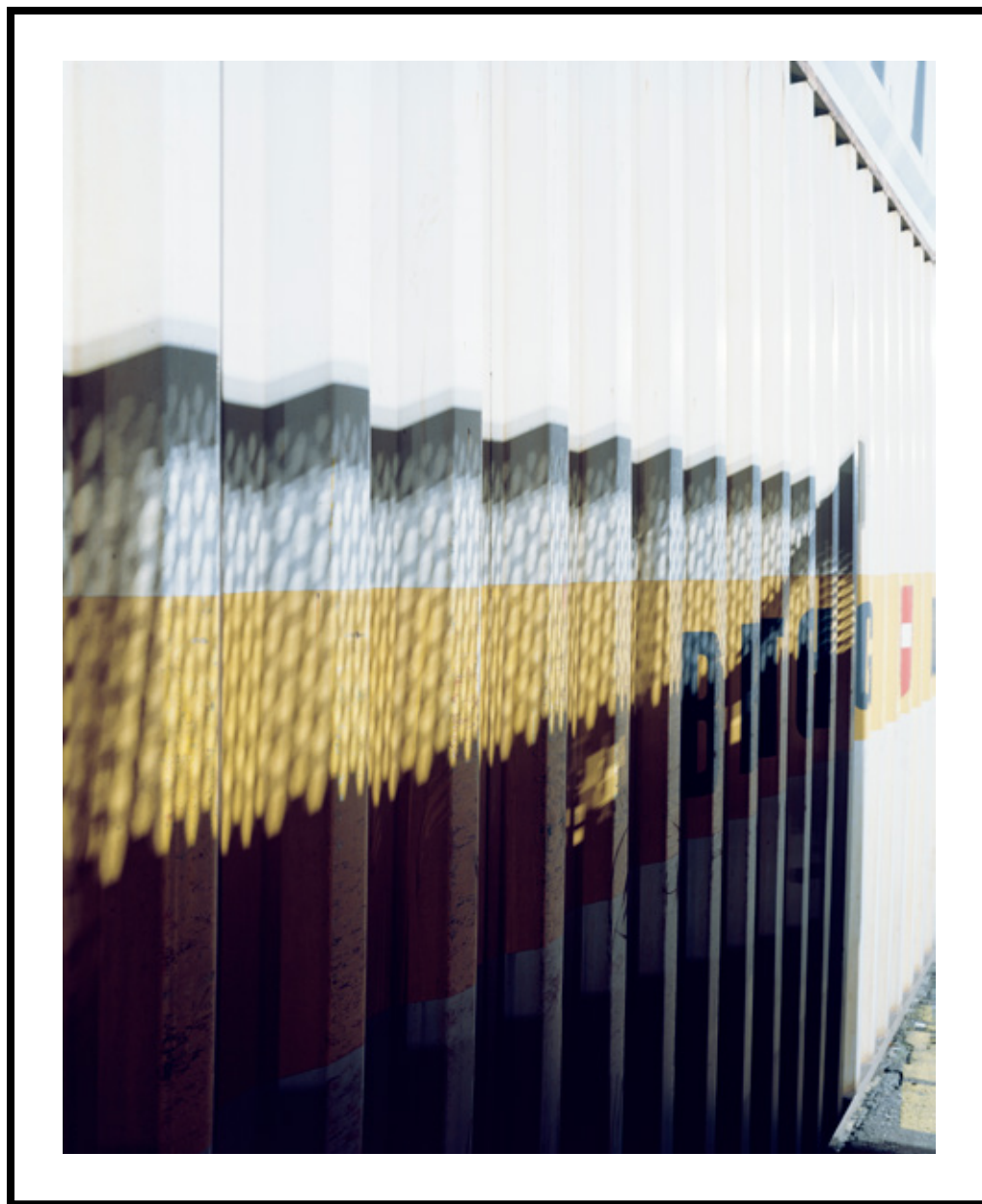


Hupac #411-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #118-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

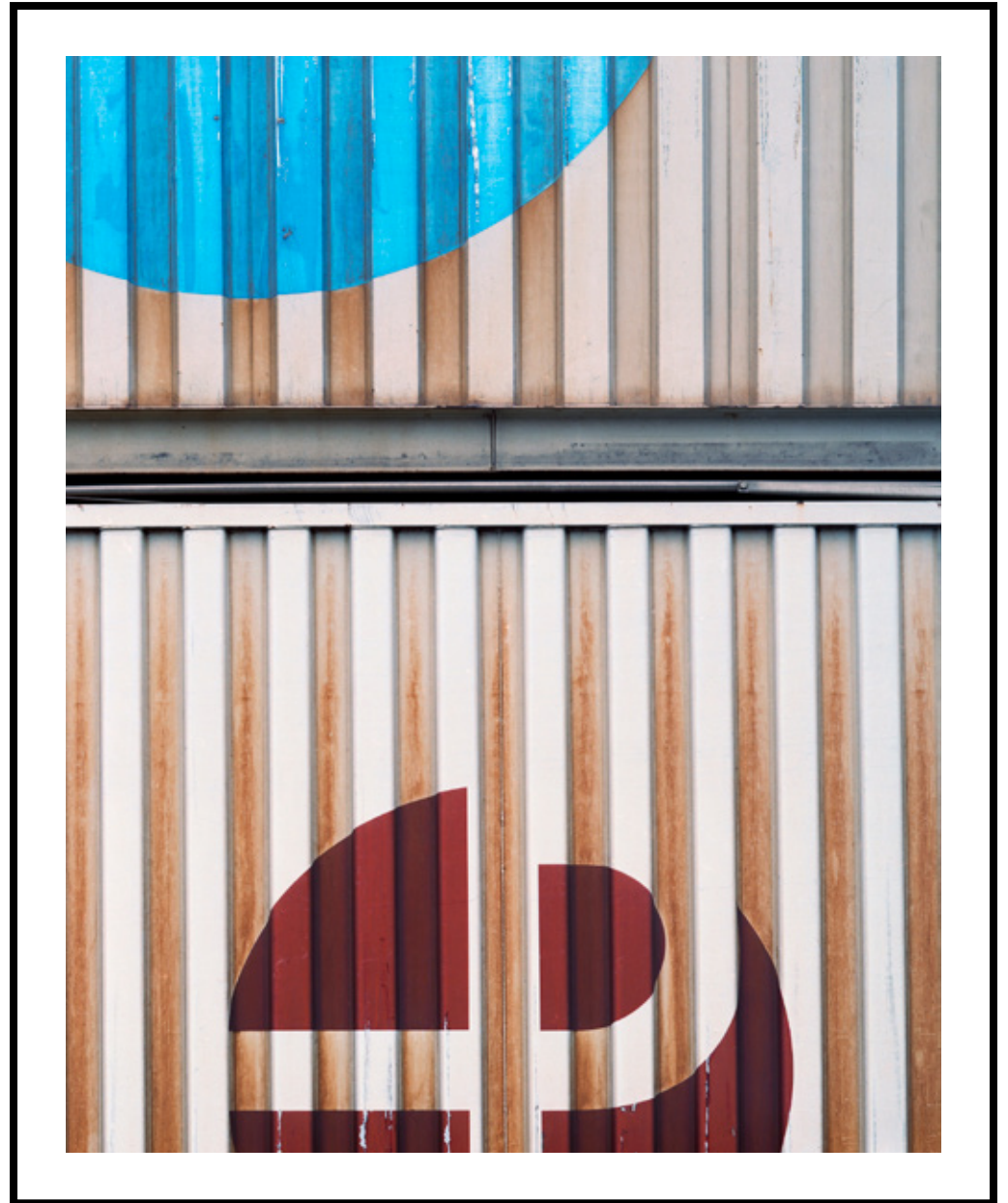


Hupac #107-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #095-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

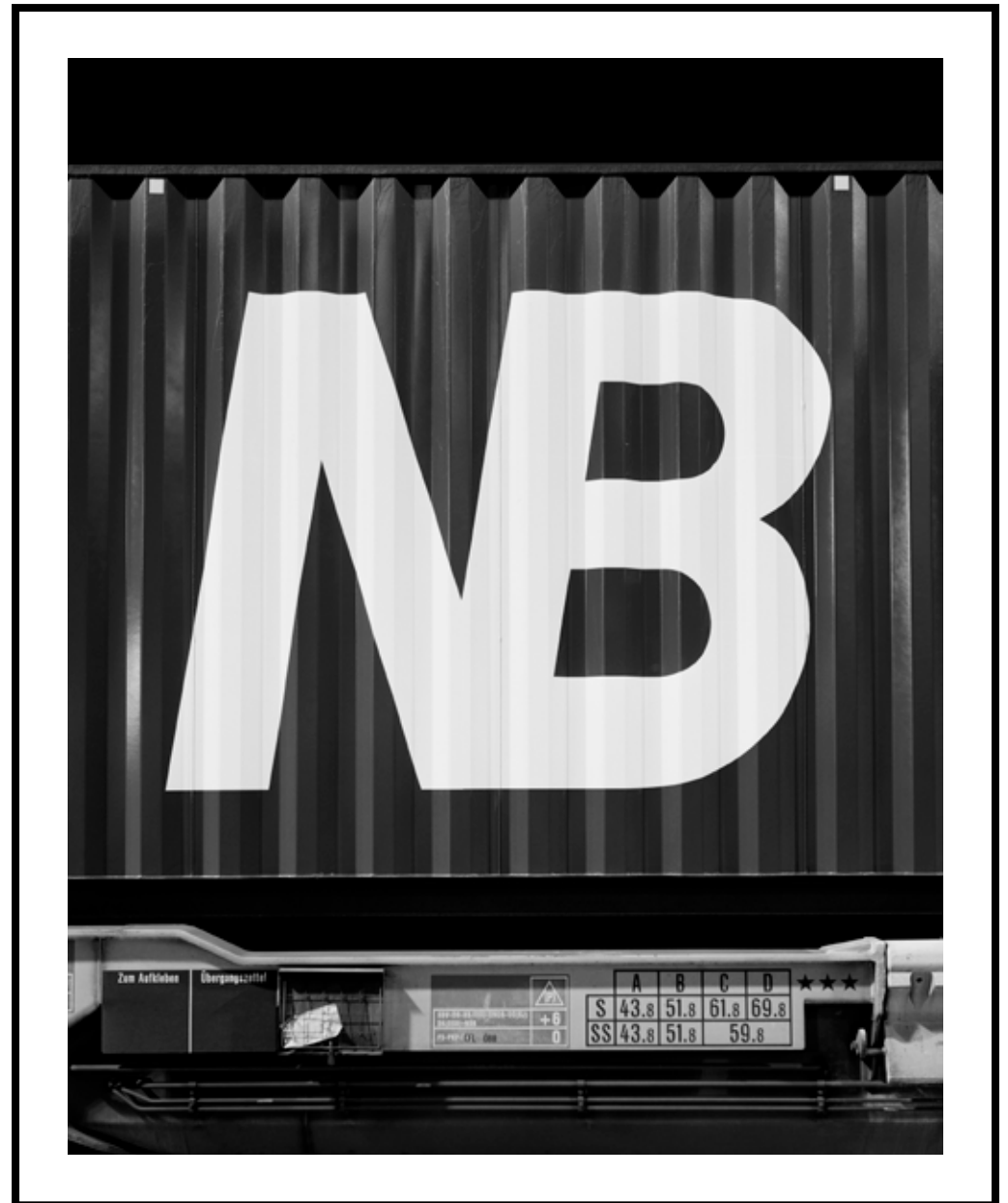


Hupac #009-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #372-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #287-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

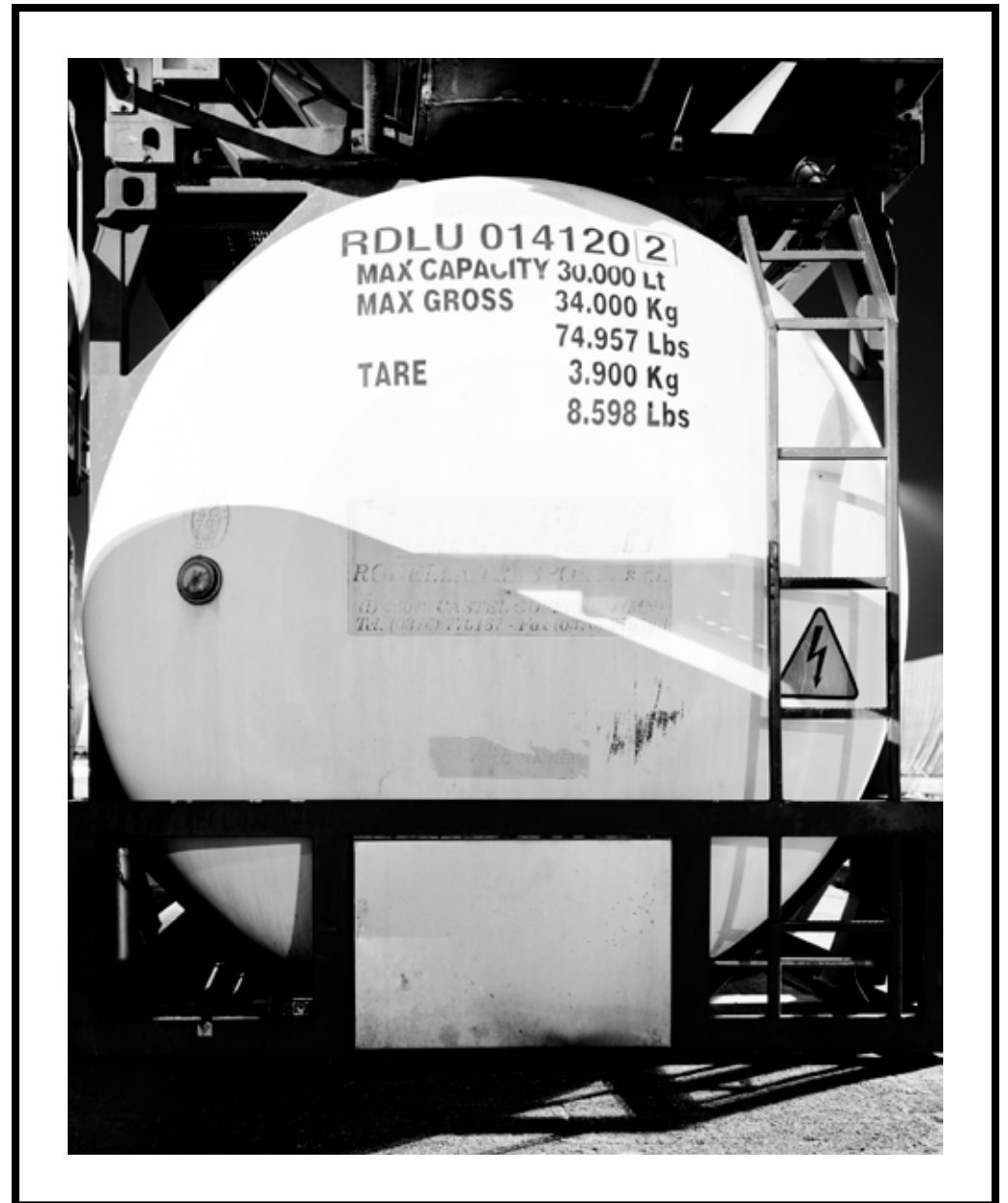


Hupac #327-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #173-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m²
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #182-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #166-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #073-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #181-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #097-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m²
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

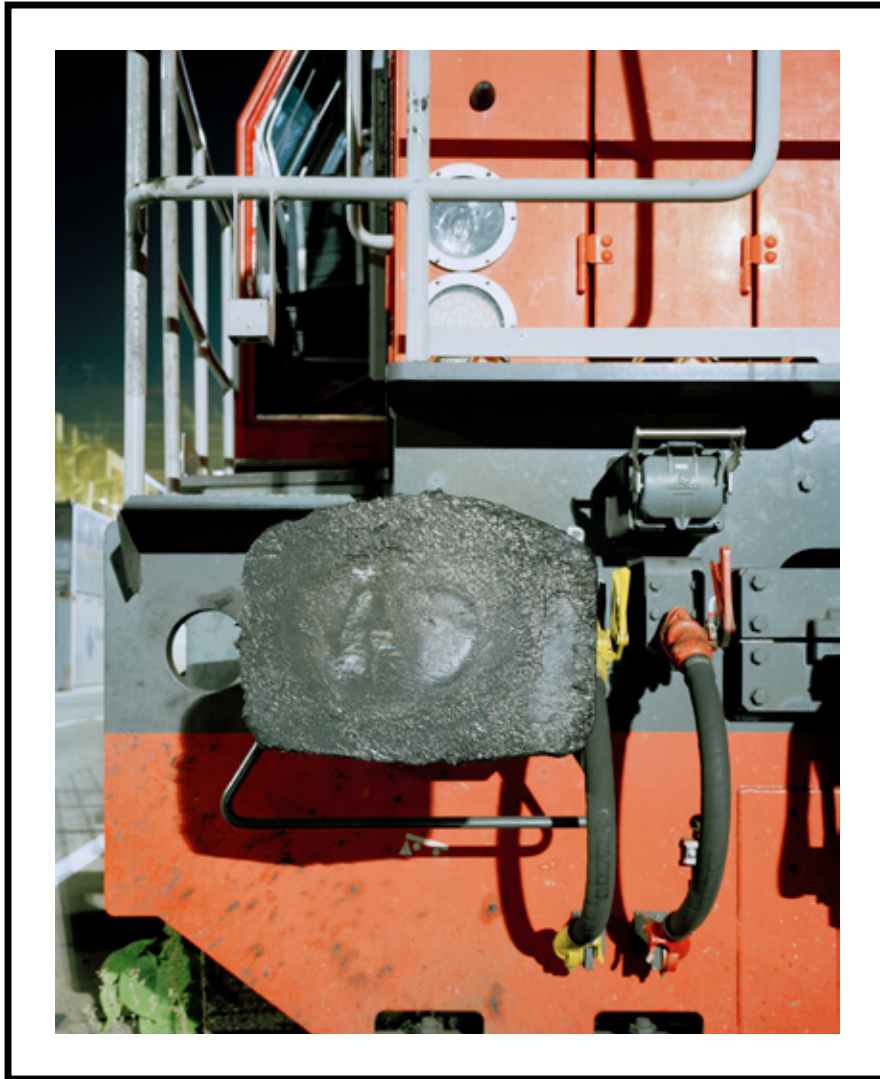


Hupac #346-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #336 + #157-2016

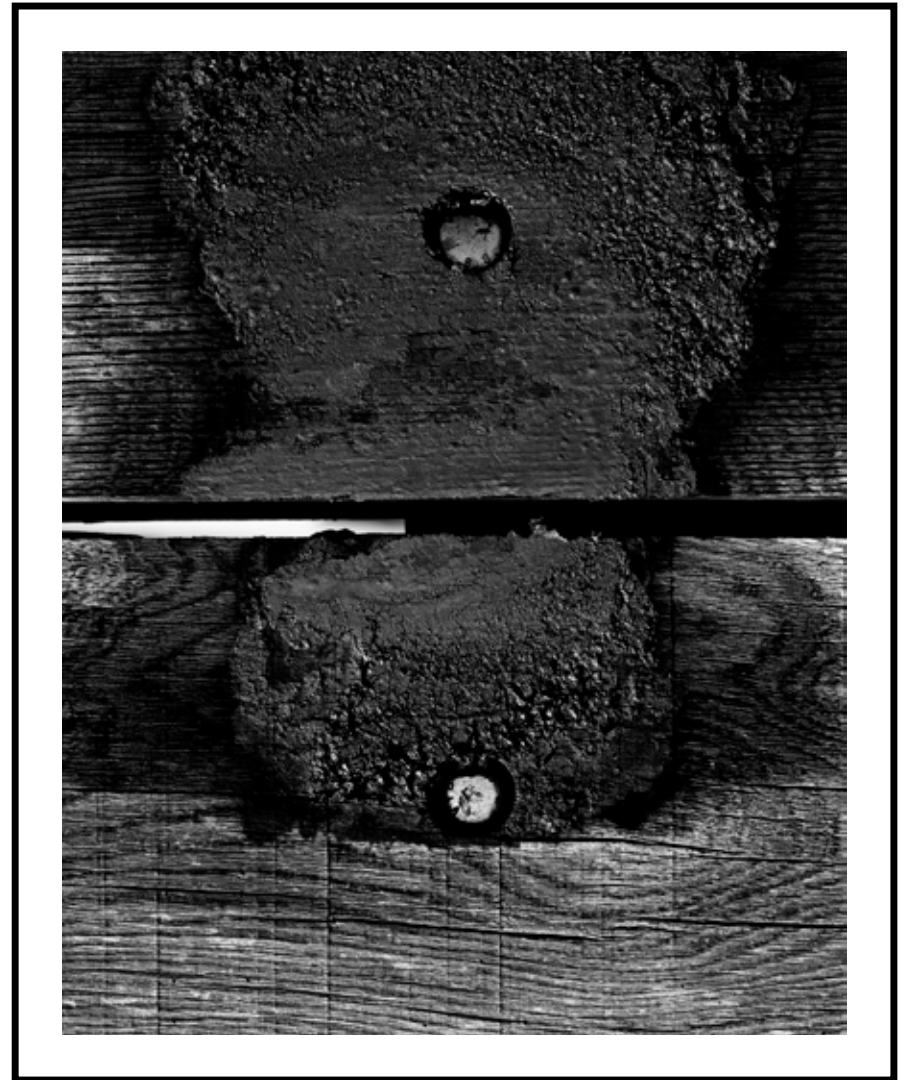
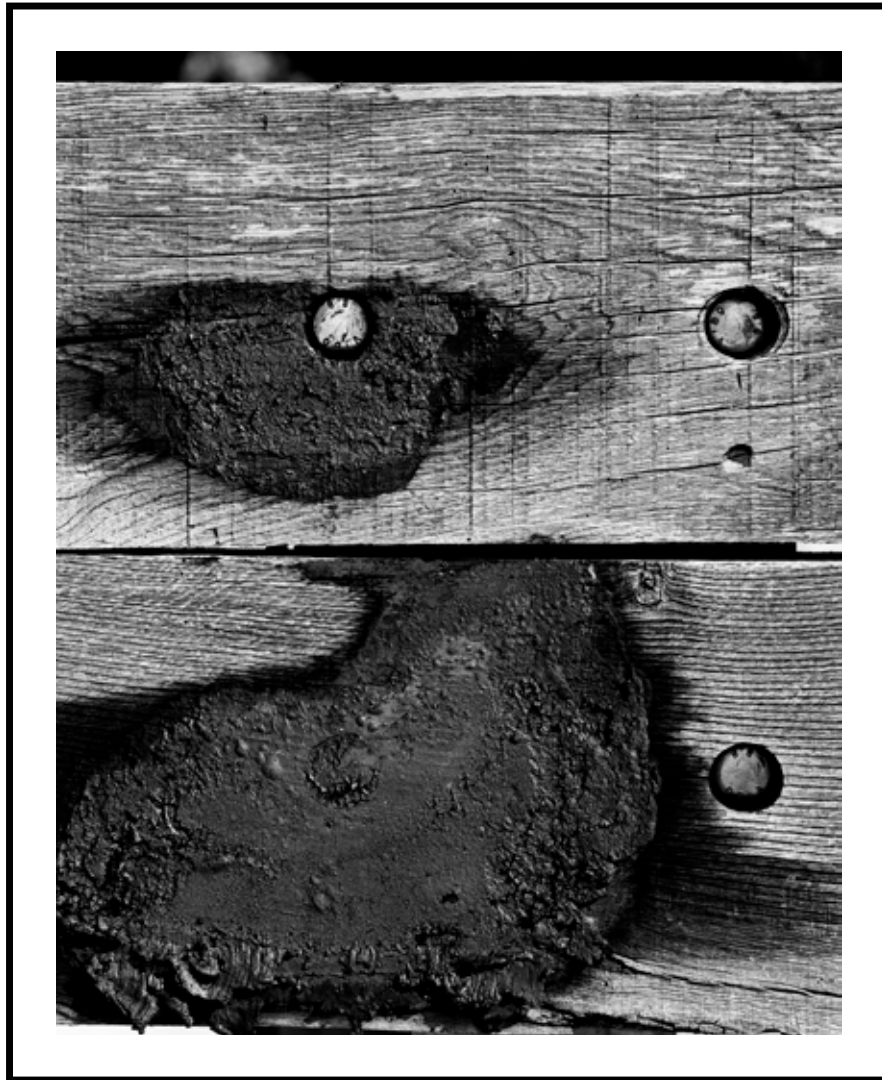
2 Fine Art Inkjetprints ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m²

Dittico

edizione di 3 copie 85/70 cm

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #195 + #196-2016

2 Fine Art Inkjetprints ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2

Dittico

edizione di 3 copie 85/70 cm

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

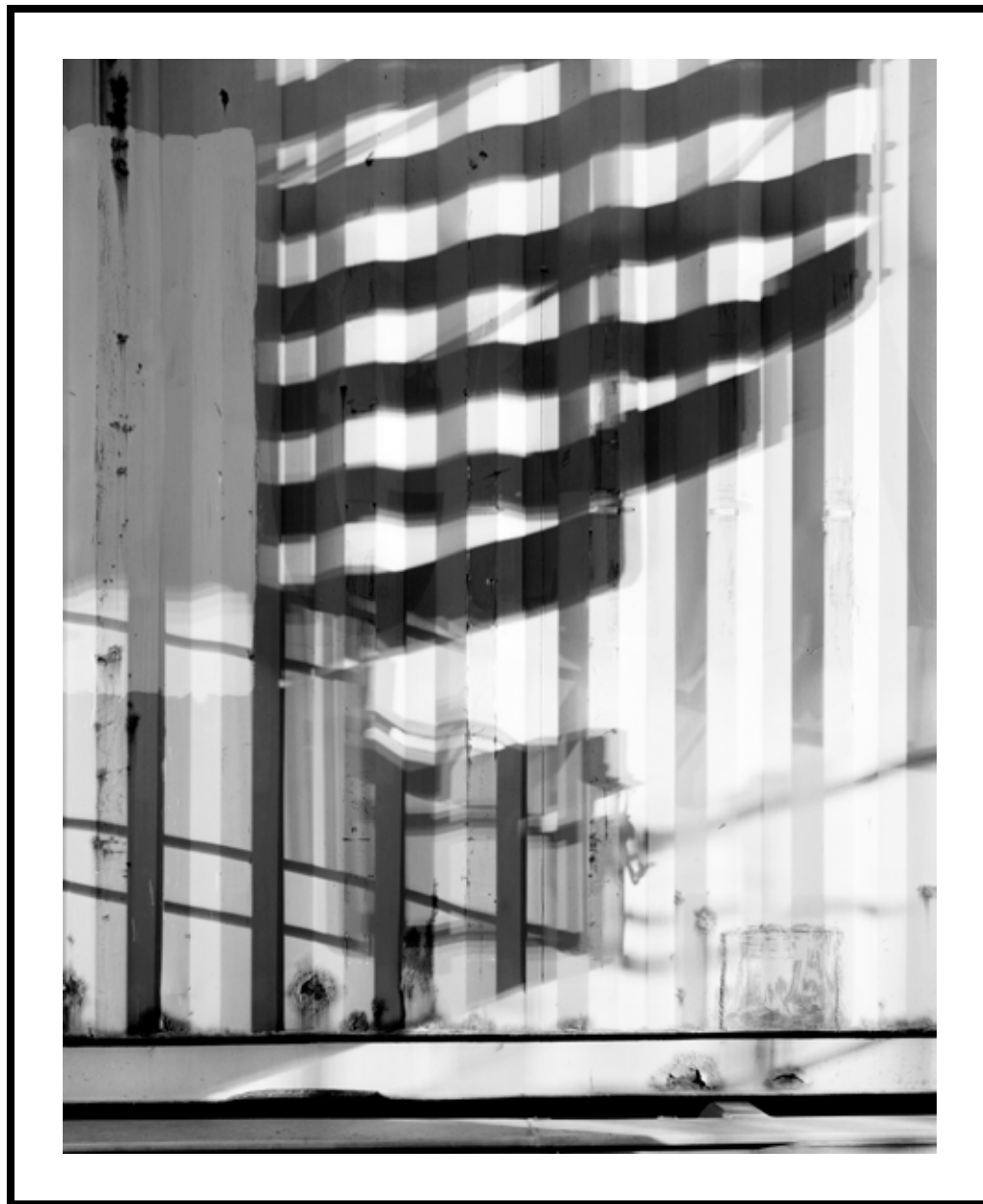


Hupac #156-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #178-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #414-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
100/120 cm - 70/85 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #412-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
100/120 cm - 70/85 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #177-2016 + #180-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
dittico
edizione di 5 copie 85/70 cm

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #117-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m²
100/120 cm - 70/85 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #447-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #021-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #337-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #456-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #403-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #049-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variations attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #319-2016 + #383-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m²

dittico

120/100 - 85/70 cm

edizione di 5 copie

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

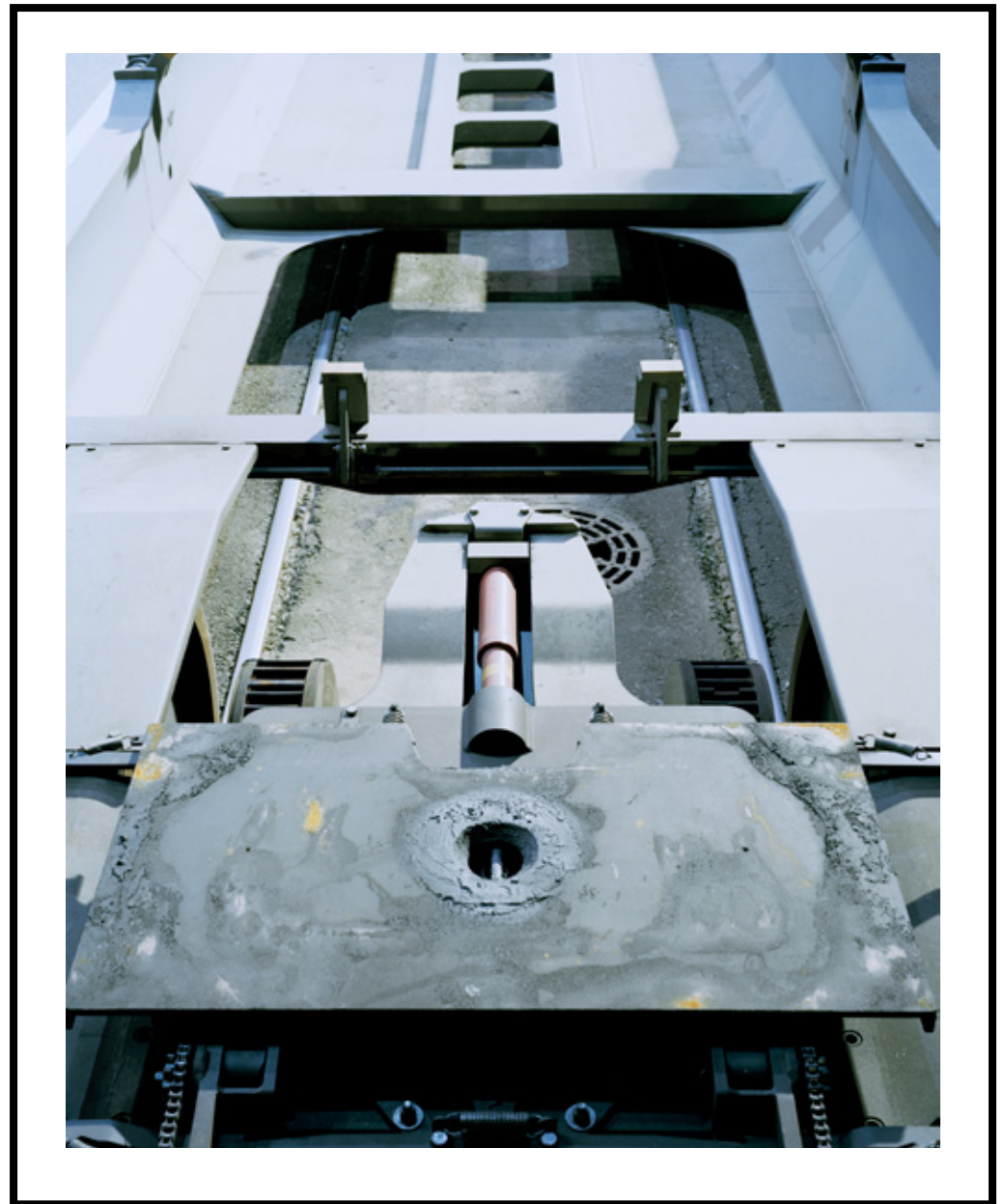


Hupac #446-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #340-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #0153-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #148-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #406-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #144-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

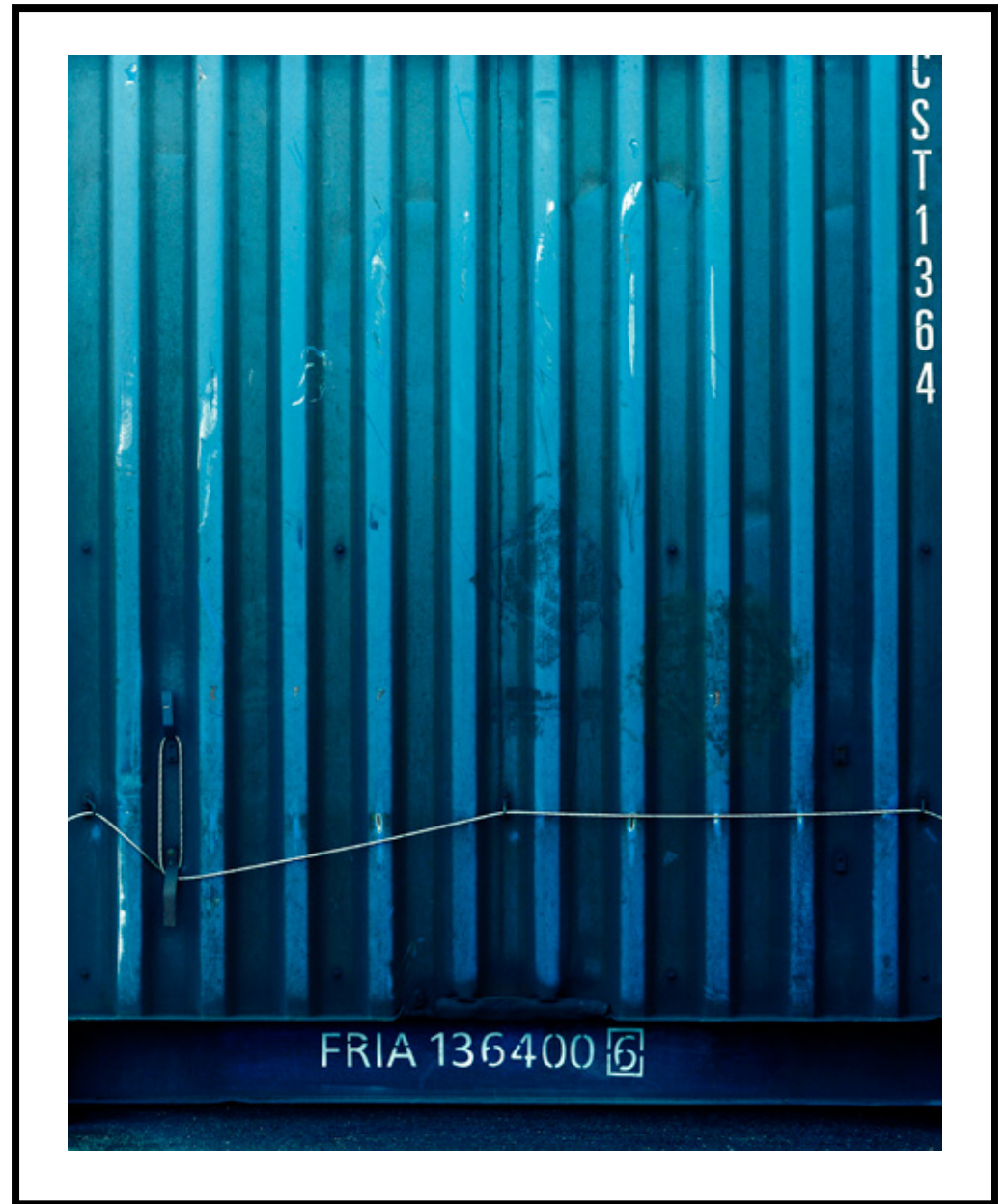


Hupac #142-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #088-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #409-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #328-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

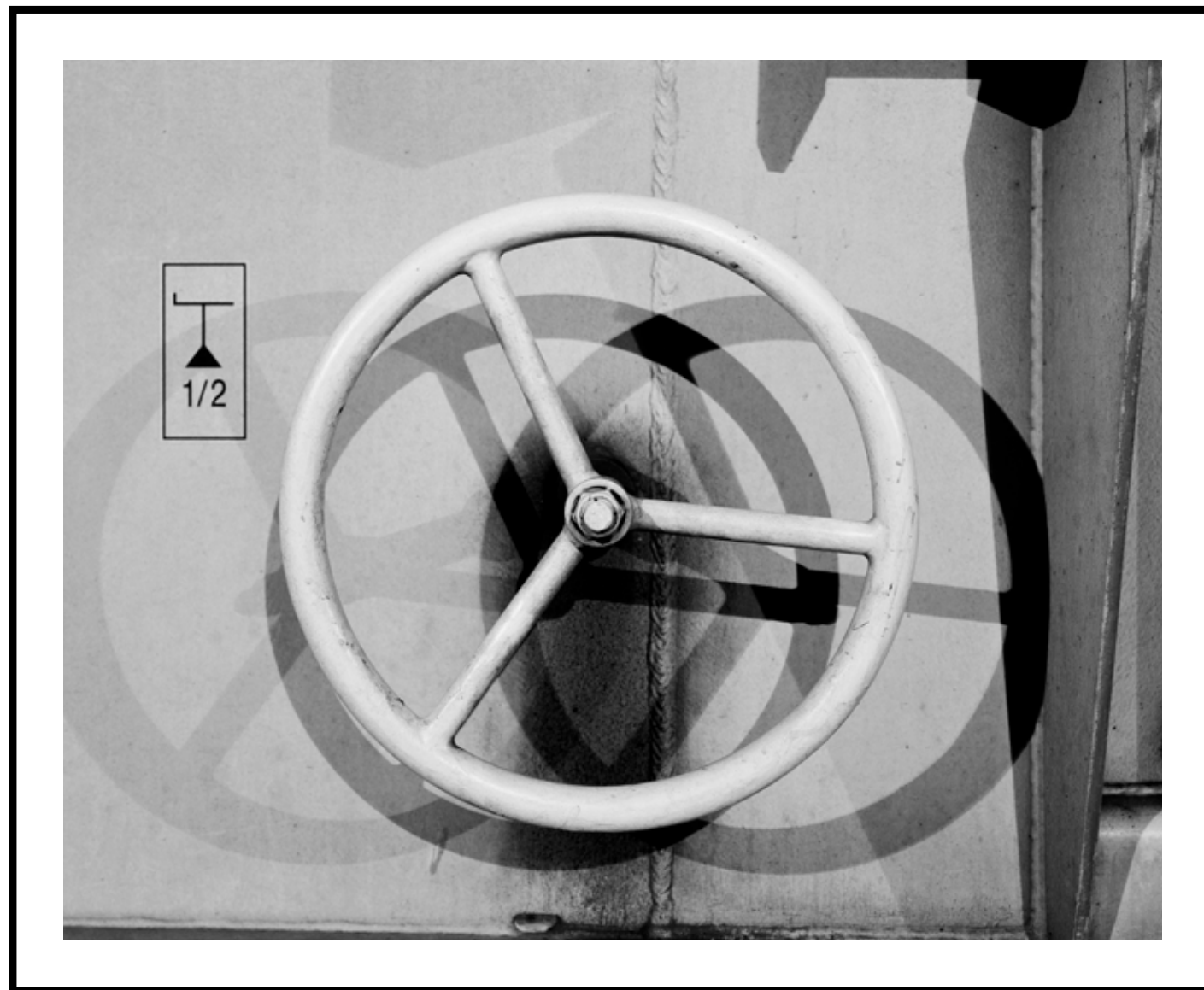


Hupac #203-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #191-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m²
100/120 cm - 70/85 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017

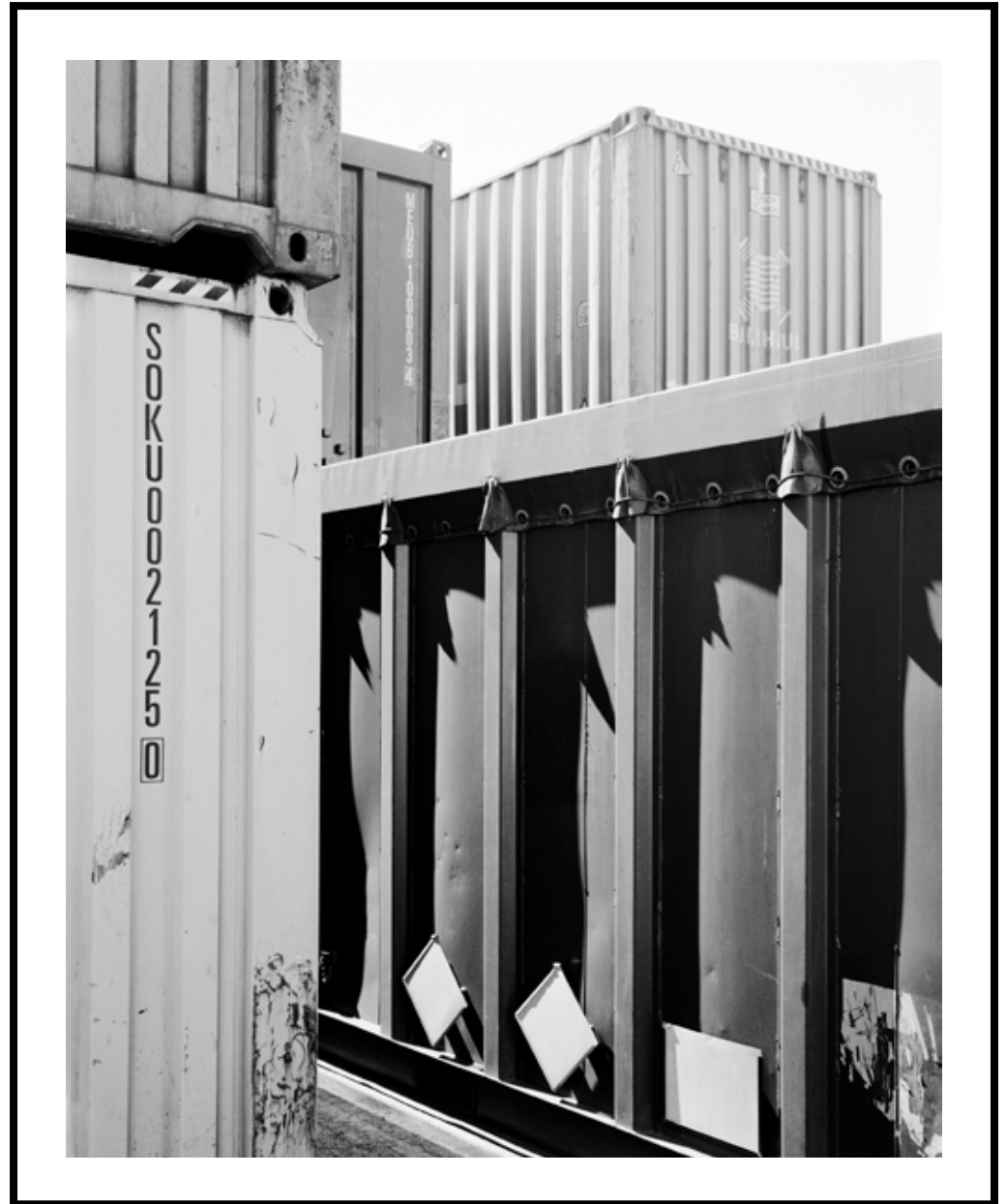


Hupac #435-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Gian Paolo Minelli

Variazioni attorno ad un tema
Variations around to a subject
2016_2017



Hupac #224-2016

Fine Art Inkjetprint ultra ChromeCellulose Hahnemühle Pearl 285 g/m2
120/100 cm - 85/70 cm
edizione di 5

Pensilina Magazzini Ferroviari via Rampa - Chiasso

domenica 8 ottobre 2017

ore 15

Presentazione del libro

**Variazioni su un tema / Variations on a Theme
di Gian Paolo Minelli**

Interverranno:

Elio Schenini, Conservatore MASI, Lugano
Gian Paolo Minelli, artista

Alberto Chollet, moderatore
Comitato Biennale dell'immagine

Argomento: Fotografia, arte contemporanea

Editore: Casagrande

Testi in italiano e inglese di:

Bernhard Kunz, CEO Gruppo Hupac

Elio Schenini, Conservatore MASI, Lugano

Gabriela Nouzeilles, Critica culturale e professoressa,
Princeton University

ISBN: 978 88 7713 785 2

Hardcover, 24 x 30 cm

140 pagine

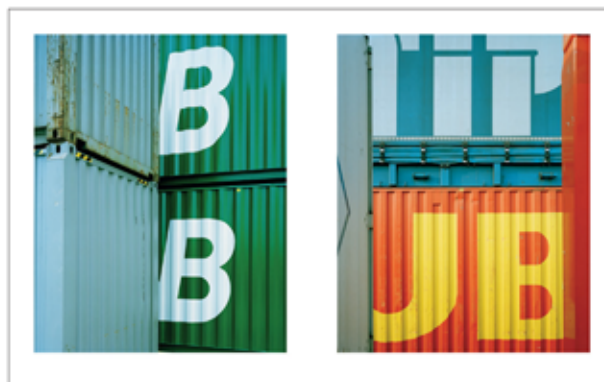
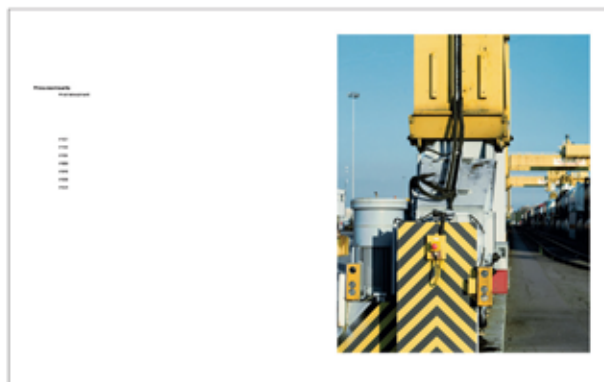
53 fotografie a colori

e 28 fotografie in bianco e nero

2000 esemplari

Ottobre 2017

Progetto Stampa SA, Chiasso



Elio Schenini scrive:

[...] Come Queneau, Minelli, invitato a realizzare una serie di fotografie all'interno di quello che è il più grande interporto ferroviario d'Europa, in cui ogni giorno migliaia di container vengono trasbordati dalla gomma alla rotaia e viceversa, ha infatti scelto di intraprendere la strada di un discorso autoreferenziale che si muovesse all'interno del linguaggio fotografico, sviluppando una serie di variazioni attorno ad unico tema iniziale. Il riferimento musicale, che in casi come questo può facilmente trovare supporto nelle celebri Variazioni Goldberg di Bach, è suggerito del resto dallo stesso Minelli, il quale ha raggruppato le immagini utilizzando una terminologia esplicitamente musicale che ci rimanda ai movimenti di cui si compone un'opera sinfonica. I singoli capitoli, denominati appunto movimenti, che scandiscono la successione della cinquantina di immagini realizzate da Minelli sono dieci e si strutturano un po' come nel libro di Queneau attorno alle diverse retoriche e ai diversi registri stilistici propri al linguaggio fotografico e artistico. Così in alcuni casi al centro di un gruppo di immagini vi è il gioco delle ombre portate, in un altro gli effetti di ambiguità che rendono difficile districarsi tra i diversi piani che compongono l'immagine, in altri ancora l'obiettivo si sofferma sulle scritte e le sigle che campeggiano sulle pareti dei vagoni. Il tutto produce un susseguirsi di immagini raggruppate per affinità formali o tematiche che rivelano un continuo gioco di citazioni e di rimandi con la storia della fotografia e dell'arte: dalla fotografia modernista alla Scuola di Düsseldorf, dall'arte astratta alla pop art. L'estrema accuratezza formale e l'astrazione alla quale tendono queste fotografie sembra collocarle in un contesto di oggettività e di distacco che traspare la realtà prosaica di un grande centro della logistica del nostro tempo nella dimensione asettica e universale della pura visibilità.

