

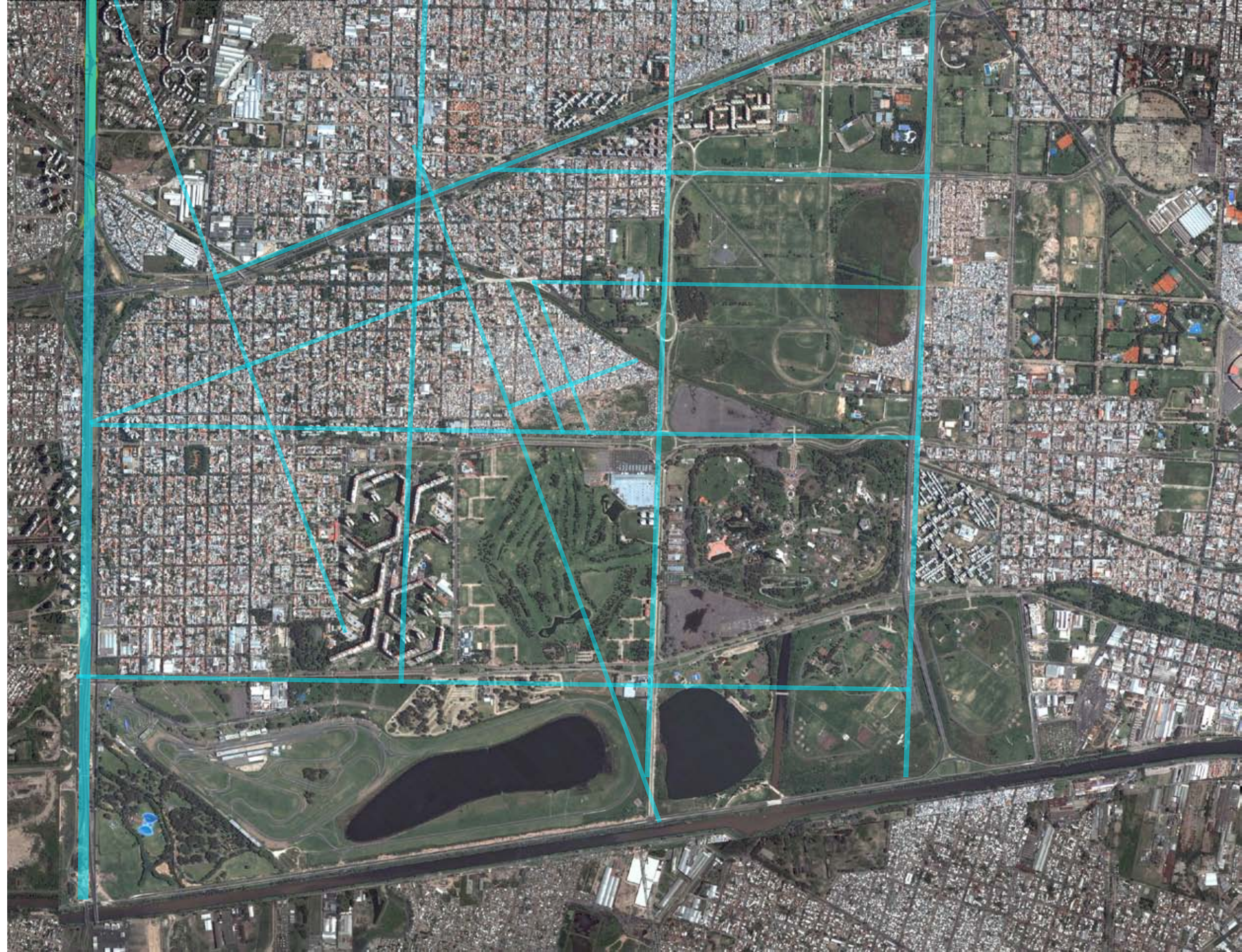
gian paolo minelli_ Buenos Aires _ Argentina
Villa Lugano 2008 - 2009



Recorridos realizados entre Octubre 2008 y Mayo 2009.

450 fotografías realizadas en negativo color en los
formatos 6x12 cm. y 10x12 cm.

En colaboración con el Arquitecto Ariel Pradelli.
Asistente fotógrafo: Luciano Garramuño

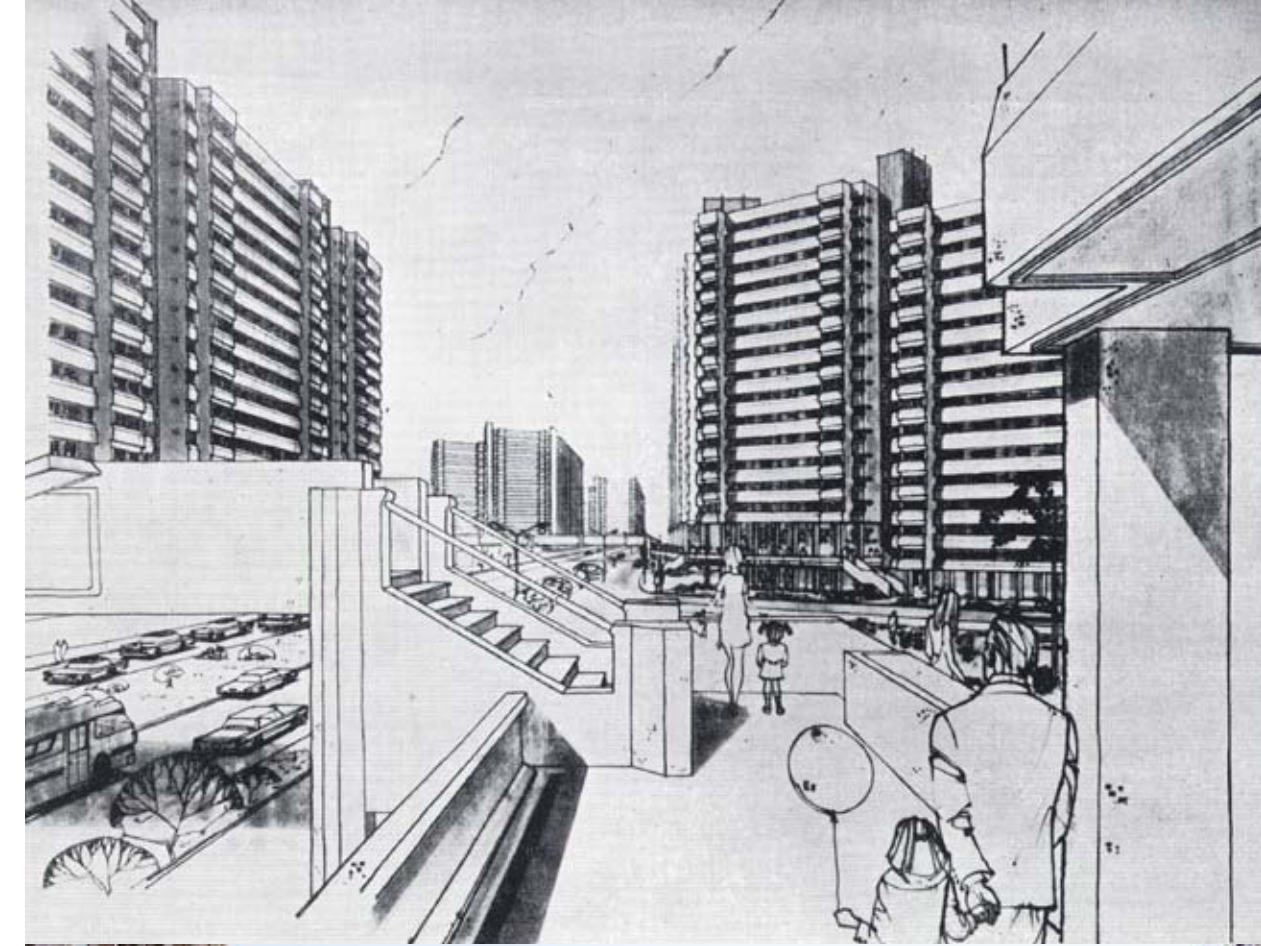


Según la curadora Florencia Malbrán:

[...] Minelli retrató Villa Lugano. Su cámara registró los restos de la arquitectura industrial, la retracción de las casas de clase media, los complejos de vivienda social y las villas miseria. Las imágenes resultantes, signadas por la precisión, permiten un panorama de la estructura de ese sector de la ciudad. En estas fotos, el énfasis en la geometría de delata una intención de búsqueda formal, que procura salir al encuentro de la belleza precisa, técnica, incluso en espacios en los que parece no haberla. Minelli creó ambientes desolados e íntimos, extraños, con cierto romanticismo. Pero el suyo no es un pathos extirpado de crítica. Sus fotografías nos preguntan con incisión: ¿Cómo es la periferia? ¿Qué significa vivir en la orillas, o vivir entre restos? ¿Cuál es la organización social de nuestra ciudad?

“Las fotografías que integran la exposición no proponen una aproximación enciclopédica al barrio, capturando absolutamente todas sus esquinas, ni tampoco responden a una teoría de la objetividad. Minelli, más vale, ofrece su propia perspectiva de Villa Lugano. El objetivo de estas fotos no es narrar la historia del barrio, sino mostrar ráfagas, tan fugaces como parciales, de lo que podría ser su realidad”.

“Minelli logró imágenes de una gran claridad lineal, caracterizadas por el dinamismo de los ángulos arquitectónicos y la profundidad en el detalle. Cuando los vectores y las variantes de los edificios ganan protagonismo, Villa Lugano se reduce a formas seriales y repetitivas. Podría decirse que la cámara registró una vie des formes extraviada. Es que esta cadena de formas no progresa ordenada hacia una dirección final, no comunica un mensaje íntegro de manera efectiva y contundente. Minelli busca mover la reflexión a través de la discontinuidad: reclama interrogar las ideas de la totalidad y del espacio fracturado. Le interesa la experiencia del lugar y sus posibles transformaciones”.



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
017 - 2009

© gian paolo minelli





Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009

Portfolio con 10 fotografie 50/60 cm.
edizione 1/5

Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
048 - 2009

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
028 - 2009

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
029 - 2009

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
026 - 2009

© gian paolo minelli





Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009

Polittico Villa Soldati

1/3

Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
004 - 2008

© gian paolo minelli





Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009 # 006 - 2008



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009 # 003 - 2008



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
046- 2009

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
045- 2008

© gian paolo minelli

Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
Villa n°20 # 001 - 2008

© gian paolo minelli





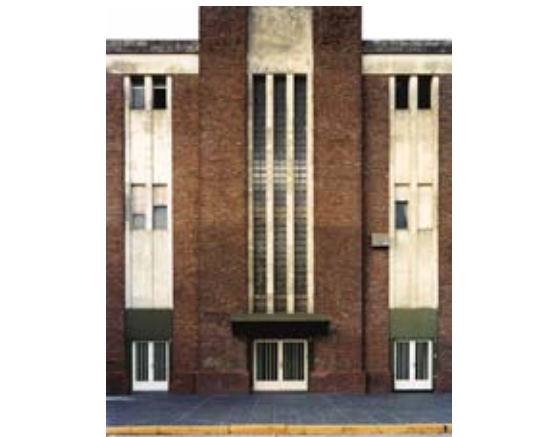
**Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
044 - 2009**

© gian paolo minelli



**Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
Villa 20 09.01.2009**

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
Polittico



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
011 - 2009



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
002 - 2009

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
001 - 2009

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
Polittico





Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
050 - 2008

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
032 - 2008

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
031 - 2008

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
040 - 2009

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
012 - 2009

© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
012A - 2009

© gian paolo minelli

Buenos Aires _ Argentina - Villa Lugano 2008 - 2009
033 - 2008

© gian paolo minelli





Buenos Aires _ Argentina Villa Lugano 2008 - 2009 # 075 - 2009
© gian paolo minelli



Buenos Aires _ Argentina Villa Lugano 2008 - 2009 # 038 - 2009
© gian paolo minelli

Buenos Aires, Argentina. Villa Lugano 2008-2009
Fotografías/photographies by Gian Paolo Minelli
Textos/texts: Laura Buccellato e Ariel Carlos Pradelli.
Editor: gian paolo minelli e Città di Lugano, 2009
ISBN: 9-788877-770417

© gian paolo minelli





2010
Villa Lugano 2008-2009 + Zona Sur
Curadora: Florencia Malbrán
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina



© gian paolo minelli / buenos aires + chiasso
www.gianpaolominelli.com / gminelli@yahoo.com



2011
SUR: CIERRE + APERTURA
Curadora: Florencia Malbrán
Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina

